

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

1954-1955

RESEARCH ASSISTANT

1954-1955

1954-1955

1954-1955

गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कोंपीराभिद विभाग]

अनुक्रमांक ५८८८- वर्गीक

पुस्तकनुं नाम २१८१ प्रेम २५१०१२७

विषय ५ - : ९

નેમસે-તે અહુરમઝદ.

સત પ્રેમ-સાગર.

લખનાર
સી. એમ. હડીમ,
માણેક વીલા,
મા હી મ,
મુંબઈ.

કોમત , આના.

તારીખ ૨૧ મી માર્ચ સને ૧૯૧૭
ઈસવી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
Bombay:
Printed by
MR. D. G. JIBHOJI DOSABHOY
at the
Gujarati Vidyapeeth Press,
64, Ghoga Street, Fort,
and

Published by
MR. C. M. HAKIM,
Maneck Villa, Mahim.

All Rights Reserved
under the Indian Copy Right Act,
No. 3 of 1914.

ગ્રાપટી મળવાનું ઠેકાણું:
પી. કરાંણી એન્ડ કુંપની,
ચનીરોડ જંકશન,
આંદરોડ.

સાંકુળીયું.



પાનું.

અપેણુ પત્રોક્ષ ...	૧- ૨
પ્રસ્તાવના ...	૩- ૪
ઓ ખુદા ...	૫- ૧૩
નાહીત અસ્તી પધરી	
મઝદાઓ ...	૧૪- ૩૭
પ્રેમ-સ્વરૂપ ...	૩૮- ૪૦
પ્રીતી લાગે તો શું	
બને ? ...	૪૧- ૪૩
પ્રેમ પર્વત ...	૪૪- ૪૫
જલીળ-દુખીળ ...	૪૬- ૫૨
પ્રેમ-ધોભી ...	૫૩- ૫૬

સત પ્રેમ સાગર.

પ્રેમ-સાગર	...	૫૭- ૬૩
તજતો-નથી	...	૬૪- ૬૮
પ્રેમ-પતંગ	...	૬૯- ૭૩
માહુરી પ્યારી માતા.		૭૪- ૭૬
ખરી મરદાનગીનો		
નુશાબો	...	૭૭- ૮૧
પ્રેમ-આંસુ	...	૮૨- ૮૪
સત પ્રેમનું ફળ	...	૮૫- ૮૬
પ્રેમ-ધોલો	...	૮૭- ૮૯
સાહેબની પ્રીતી	...	૯૦- ૯૧
પ્રેમ-જગૃતી	...	૯૨- ૯૫
એકજ શબ્દ પ્રેમનો.		૯૬- ૧૦૨
માલીક કરે, તે કાઈ		
નાં કરે	...	૧૦૩-૧૦૫

સાંકળીયું.

પ્રેમ પર્વતપર ચઢનાર ૧૦૬-૧૦૭

પ્રેમ-દરજી ... ૧૦૮-૧૧૦

પ્રેમ-ઝવેરી ... ૧૧૧-૧૧૩

પ્રેમ-સેત્રાંજ ... ૧૧૪-૧૨૮

પ્રેમ-ત્રાજવું ... ૧૨૯-૧૩૨

પ્રેમ-મોચી ... ૧૩૩-૧૩૫

જોક નહીં ભેવાઈ

શકાય એવો દયા-

જનક દેખાવ ... ૧૩૬-૧૩૮

પ્રાણી હિંસા વાળું ન. ૧૩૯-૧૪૧

કસાઈખાનું કેવું છે ? ૧૪૮-૧૪૯

પ્રેમ હકીમું ... ૧૫૦-૧૫૩

સત સાથે પ્રીતીની

સરખાંમણી ... ૧૫૪-૧૬૨

સત પ્રેમ સાગર.

પ્રેમ-ઘોડો	...	૧૬૩-૧૬૮
દાસ તન્ને	...	૧૬૯-૧૭૨
જેહવો જેનો વિચાર.		૧૭૩-૧૭૫
પ્રેમ-પંખી	...	૧૭૬-૧૭૯
મીત્ર	...	૧૮૦-૧૮૨
પ્રેમ વીનાં કંઈજ		
નથી	...	૧૮૩-૧૮૫
સમાન-પ્રેમ ઐક્યતા		૧૮૬-૧૯૦
પ્રુદાને મલવાનો		
દરવાજો	...	૧૯૧-૧૯૫
પ્રેમ-હજાંમ	...	૧૯૬-૨૦૦
પ્રેમ-કુતરો	...	૨૦૧-૨૦૫
અસલ તથા નકલ		
સ્ત્રી...	...	૨૦૬-૨૧૯

સાંકળીયું.

જ્ઞાન યોગ	...	૨૨૦-૨૩૦
કર્મ યોગ	...	૨૩૧-૨૩૬
તુંજનો દાસ	...	૨૪૦-૨૪૫
પ્રેમ-લુહાર	...	૨૪૬-૨૪૯
સત-ચીત-આનંદ		
નાંદ...	...	૨૫૦-૨૫૫
જુગાર	...	૨૫૬-૨૬૧
પ્રેમ-ચસમે	...	૨૬૨-૨૬૪
ધ્રુવર-લીલા	...	૨૬૫-૨૬૮
પ્રેમ-દુધવાલી	...	૨૬૯-૨૭૪
જુદા નામ અંતરમાં		
પ્રીતીથી લે	...	૨૭૫-૨૮૦
પ્યાર ઉપજવાનું		
કારણ શું.	...	૨૮૧-૨૮૩

સત પ્રેમ સાગર.

પ્રેમ-અગ્ની કેવો

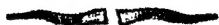
હોય છે ? ... ૨૮૪- ...

મન-સંગ્રામ ... ૨૮૫-૨૮૬

ધૃશ્વર-નામ મહિમા ૨૯૦-૩૦૧

નંબરવાર શબ્દોના

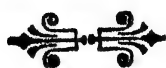
અર્થ ... ૩૦૨-૩૧૦



અર્પણ પત્રીકા.

પ્રીતીમાં અર્પણ આપું,
આત્માં અંતઃકરણ;
જીવ શરીર ને પંચ ઈન્દ્રિ;
સાથે છઠું મન.
ખાક હુંની તાકાદ,
ને ખાક હુંનું જોર;
હુંજ લખું કાણ વાંચે,
જનાવર ઘોર ?
બસ લખાવેખી સાહેબ,
ને વાંચેખી તેજ;
ને કાગજ ને કલમ,
પણ માલીકનાં છેજ.

ત્યારે માહરં શું બાકી,
 કે અપું બુદ્ધિ;
 હુંતો પ્રીતજ તમારી,
 પુકારં સદા.
 પ્રેમસાગર તમે,
 પ્યાર ઇશ્વર ધણી;
 અલ્લાહ ને અહુર,
 શ્રી કૃષ્ણ હરી.
 ગોડ પરબ્રહ્મ,
 અબ્જે. ખરા;
 બધાં નામ જુદાં,
 પણ એકજ બુદ્ધિ.



પ્રસ્તાવના.

લખાવનારો તો માલીક,
 લખનાર એક મનુર;
 ટાપલે ટાપલે પ્રેમ વચન,
 ખુબ ફેંકાવ્યાં દુર.
 પ્રેમસાગર રતનાંગર ખાણુ,
 એકથી એક અમોળ;
 હું અસાંતી છેક ગમાર,
 કેમ કરે કંઈ તોલ.
 બહારજ લાયો ચક્રમકના,
 પથરા બેશુમાર
 જરા જીગરથી કાઢ ધસે,
 પ્રગટે પ્રેમ અંગાર.

પ્રેમ સાગરનાં પાણી તો,
 કાણુથી ખાલી થાય;
 ભરતી આવી પ્રીતીની,
 દાસ જીગર હરખાય.
 એક છોળમાં ભરઈ ગયું,
 પ્યાલું માહરું પ્રેમ;
 મલતાં સાથેજ સમજ્યો,
 પ્રેમ જીવણની નેમ.
 છલકાયું જે અંતઃકરણ,
 અમૃત આયું બહાર;
 પીનારાં સત જાણીએ,
 પ્રેમ બડો કારતાર.



ઓ ખુદા.

પ્રીતીમાં તુંજની,
 સદાકાળ જગું;
 અરે પ્રાણુ પ્યારા,
 હું તો એજ માંગુ.
 નથી નેધતી મુંજને,
 મોહટધની સલામ;
 નથી નેધતાં દુન્યાધ,
 સુખે તમામ.
 નથી નેધતું તખત,
 નથી નેધતું તાજ;
 નથી નેધતું તકલીદી,
 શ્રૃષ્ટીનું રાજ.

નથી જોઈતી સ્તુતી,
 કોઈ માહરી કરે;
 નથી જોઈતું અજાની,
 જાની થહરે.
 નથી જોઈતી માયાની,^{૪૧}
 મીઠી બગલ;
 નથી જોઈતું હસવું,
 ને જુહું રદન.
 નથી જોઈતું સંસારમાં,
 રહેવું મને;
 નથી ગમતું જંગલ,
 ભટકવું મને.
 નહીં ચાલું જમીનપર,
 તુંજના વગર;

નથી જોઈતી મરણ,
 ને, જીવણ શીકર.
 નથી ગમતું છોદું,
 આ ખાકી બદન;
 નથી ગમતું જીવતર,
 કે, તુંજમાં છે મંત.
 નહીં માંગું કે પરવતપર,
 વાસો કરું;
 નહીં માંગું મદારી,
 તમાશો કરું.
 નથી જોઈતી છુપી
 શક્તિઓ મને,
 ચમત્કાર જોહનાથી
 યોગીઓ કરે.

નથી માહરે
 ૧અષ્ટ-સીદ્ધી દરકાર,
 એક તરસું તો તરસું
 તુંજ મેલળવા પ્યાર.
 જોધયે તો જીવતરમાં
 તુંજ આવી જ,
 ને, જોધયે તો આંખોમાં
 આવી સમાં.
 જોધયે તો જીગરમાંજ
 વાસો તું કર,
 ને જોધયે તો તુંજ
 હાથ માહરો પકર.
 જોધયે તો મસ્તકમાં
 ધુંમવા તું માંદ,

ને નેધયેતો રગોમાં
 પ્રીતી પોંહ્યાદ.
 નેધયેતો કાંનોમાં
 આવીને બોલ,
 ને, નેધયેતો અંતરના
 પટ માહરા બોલ.
 નેધયેતો હવામાં
 મલીને આવ,
 ને નેધયેતો આતશમાં
 માલીક દેખાવ.
 નેધયેતો આકાશમાં
 ઉંચો રહે,
 પણ છુપી તુંજ પ્રીતીથી
 મલતો રહે.

જોઈયેતો પ્રેમસાગર
 પેટામાં પેસ,
 ને જોઈયેતો માંથાંપર
 આવીને બેસ.
 જોઈયેતો ભુમીમાં
 જળે સમાઈ,
 પણ અંતરની આંખોથી
 બતાવ ખુદાઈ.
 જોઈયેતો ગરીબમાં
 ગરીબ તું થા,
 ને, જોઈયેતો શેહનશાહનો
 શેહનશાહ કહેવા.
 પણ આલખાયો જ્યારે
 તું સૌમાં ખુદા,

છુપાવી તુંજ પ્રીતી
 શું થશે જુદા ?
 તુંજ પ્યારી પ્રીતીમાં
 થાવું ખતમ,
 તુંજ માહરાં જીગરમાં
 પ્રીતીનો દમ.
 તુંજ કર ફનાં
 હુંની ખુદી તમાંમ,
 તુંજ પ્યારો અલ્લાહ
 અહુરમજ્દ રામ.
 તુંજ માહરો પીતા
 ને તુંજ માહરી માં,
 તુંજ માહરો બંધુ
 ને પ્યારી સદા.

તુંજ માહરા આત્માનો
 આત્માં ખરો,
 તુંજથી વીખુટો
 એ જીવતર જલો.
 તુંજ માહરી આશા
 ને, તુંજપર ઉમેદ,
 તુંજ પ્યારી પ્રીતીમાં
 પડ્યો છું કેદ.
 તુંજ માહરી જાગરતી
 તુંજ માહરી ઉંધ
 તુંજ માહરી રાહત
 ને, તુંજ માહરું દુઃખ.
 તુંજ માહરાં વચનમાં
 આવે સદા,

ને, તુંજ માહરા હાથોથી
 લખે ખુદા.
 તુંજ ખરો તું
 અને હું અભિમાન,
 હું કાપી માલીક
 ને કરજો હેશાન.



નાહીત અસ્તી પધરી

મઝદાંઓ

(અવસ્તા)

અર્થ.-ખુદા શીવાય કોઈ ચીજની
હસ્તી નથી.

નીસ્ત હસ્તી બહુઝ

યઝદાંન.

(દસ્તુર હઝરત આજર કયવાંન)

અર્થ.-ખુદા શીવાય કોઈ ચીજની
હસ્તી નથી.

લા ઇલાહ ઇલ્લીલાહ.

(કુરાંન)

અર્થ—ખુદા શીવાય કોઈ ચીજની
હસ્તી નથી.

વાસુદેવઃ સર્વ મિતિ

(ગીતા)

અર્થ—આ બધું વાસુદેવમય
છે.

વાસ્તે પરવરદેગાર,
જે કાંઈખી છે,
તે તુંજ છે.

પાણીનું પડવું
 તુંજ રૂપમ અંગાર,
 વક્ષોનું ઉગવું
 તુંજ વસંત બહાર.
 અંદરનું વધવું
 તુંજ સુર્યનું તેજ,
 તારાની અમક
 તુંજ માલીકની છેજ.
 ફુલમાં સુધંધ
 તુંજ બુલબુલ અવાજ,
 સીતારમાં તુંધ
 તુંજ યોગી માહરાજ.
 કીડી અવાજ
 તુંજ સિંહનો પુકાર,

વાદલ ગરજનાં
 તુંજ વીજલી ચમકાર.
 માંહસાગર મોજ
 તુંજ નદી ધુંધવાટ,
 પહાડોની ટોચ
 તુંજ અંધારો વાટ.
 જંગલ લીલોત્રી
 તુંજ ખેડુતનો હલ,
 બલદમાં તુંજ
 કરી રહ્યો ચલવલ.
 પ્રેંમીનાં આંસું
 તુંજ ભકતનો ભાવ,
 ખુદીનો ખ્યાળ
 તુંજ પ્યારા લુલાવ.

લોભીનું ધન
 તુંજ કાંમીનો^૩ કાંમ,^{૧૦}
 ખુતીનું ખંજર
 ને, સાધુનો રાંમ.
 સેવકની સેવા
 તુંજ શાહી ફરમાન,
 ચોટાની ચોરી
 તુંજ કોટવાલી માંન.
 કસાઈની હિસા^૪
 તુંજ બ્રાહ્મન ગઉદાંન,
 ઉપજાવે, પાલે
 ને, ખેંચીલે પ્રાણ.
 પ્રીતીમાં મલવું
 તુંજ જુદા તુચ્છકાર,

પનરગીશમાં આંખ
 તુંજ માલીક કીરતાર.
 ગુલાબમાં કાંટો
 તુંજ નિષ્ફળતા હાર,
 સરપનું ઝેર
 તુંજ જમરાનો વાર.
 સુંદરમાં સુંદર
 તુંજ ખુશસુરત નાર,
 ને મોહકમાં મોહક છે
 તુંજનો ચીતાર.
 હિંચામાં હિંચી
 ને નીચામાં નીચ,
 એવી તુંજ પ્રીતી
 ને, સ્વાસ્થની રીત.

માછલીનું જલ
 તુંજ પંખીની પાંખ,
 અધ્યાનો આરો
 તુંજ થયો છે પાક.
 ગાયોનું દુધ
 તુંજ ખેતર અનાજ,
 પ્રીતીનું ફળ
 તુંજ ગરીબ નવાજ.
 જીગારની બાજી
 તુંજ હારજીત દાવ,
 જીત મને જીત
 પ્યારા દાસજ બનાવ.
 રાજાખી તુંજ, માલીક
 રાણીખી તુંજ,

કુંવર પણ તુંજ પ્યારો
 કોણ કહે હુંજ.
 રૈયત પણ તુંજ બને
 લશ્કરખી તુંજ,
 લડનારો તુંજ લડે
 કપાયો હુંજ.
 હરનમાં તુંજ થયો
 કસ્તુરી રૂપ,
 પ્રેંમીમાં તુંજ રહી
 પ્રીતી અખુટ.
 તુંજ થયો દુશ્મન
 ને, તુંજ થયો દોસ્ત,
 તુંજ થયો વેરીલો
 પ્યારો દીલસોજ,

તુંજ થયો દયાળુ
 ઘાતકીખી તુંજ,
 તુંજ પરબ્રહ્મ^૬
 પણ ખાટકીખી તુંજ.
 તુંજ વીનાં કોઈ જીવ
 વસ્તી નહીં,
 તુંજ વીનાં કોઈ જીવ
 હસ્તી નહીં.
 જડ તુંજ સ્વરૂપ
 તે પૃથ્વી થયું,
 પણ શુદ્ધમમાં શુદ્ધમ
 તે અંતર રહ્યું.
 સ્થુળ થાય શુદ્ધમ
 ને, શુદ્ધમનું સ્થુળ,

પ્રાણુ પ્યારા પ્રીતમની
 શક્તિ અતુળ.
 સર્વ શક્તિવાન
 સઘળે સમાય,
 રથુળ જીવો પથ્થરખી
 ઇશ્વર ગણાય.
 કોણુ ખીજું પુંજયું ?
 પુંજરી કોણુ ?
 તુંજ તુંથી પુંજયો
 ભજવ્યો સોંધ.
 તુંજ થયો પુંજરી
 તુંજ થયો દેવ,
 દાસ જરા જીગરમાં
 નીરખી તો લેવ.

કે સુંદરમાં સુંદર
 ને, મોહક મધુર,
 છે તેજસ્વી તેજસ્વી
 પ્રીતમનું તુર.
 તુંજ ગ્રહ મંડળ
 અખળે અખળ,
 તુંજને કલપવું
 એ મુજપર ગળખ.
 તુંજ માહરો ચંદ્ર
 ને, તુંજ માહરો સુર
 તુંજ માહરો મંગલ
 ને શુક્ર મધુર.
 તુંજ માહરો શતી
 ને બ્રેસપતી પાક,

તુંજ પ્યારા બુધની
 હું ચુમુંધું ખાક.
 તુંજ માહરી ઉત્પતી
 તુંજ માહરો નાંશ,
 તુંજ માહરાં પાલન
 ને, જીવણની આશ.
 તુંજ માહરી રાશી
 ને, જીરજ થયો,
 તુંજ માહરો હરશચલ^૭
 ૭નેપચુંન થયો.
 તુંજ થયો તુંજ
 પ્યારા કુલ્લે અહમ્માંદ,^{૧૯}
 ભોજનમાં નીમક
 ને, મીઠાઈમાં ખાંડ,

તુંજ ગુલ નરગીશ^૫
 ને મોઢરોખી તુંજ,
 તુંજ માહરું ગુલાબ
 ને ચંપોખી તુંજ.
 તુંજ અને કીડી
 ને તુંજ અને ગજ,^૬
 તુંજ અને હિંમલય
 તુંજ અને રજ.
 તુંજ અને આતશ
 ને પાંણી હવા,
 તુંજ અને આકાશ
 ને ભૂમી સદા.
 તુંજ થયો દદી^૭
 ને તુંજ થઇ દવા,

હકીમ પણ તુંજ થયો
 માલીક સદા.
 તુંજ તાહરી ખુદીમાં
 આપણ છુપાય,
 ને તુંજ તાહરી કુદ્રતથી
 જાહેર દેખાય.
 તુંજ તાહરો વીદ્યાર્થી
 ભણેખી તુંજ,
 ને તુંજ તાહરો મેહતાબ
 બનેખી તુંજ.
 તુંજ તાહરી પ્યારી
 ન પ્રીતંમ થયો,
 ને તુંજ બની દાસ
 પ્રેમ કરતો રહ્યો.

તુંજ અને સાહુકાર
 ને, તુંજ અને ચોર,
 તુંજ અને કસબ
 ને, તુંજ કસબીદોર.
 તુંજ અને દીવસ
 ને, તુંજ અને રાત,
 તુંજ રહ્યો મતવાલો
 પ્રેમીની પાસ.
 તુંજ અને રસોધયો
 તુંજ અને અન્ન,
 તુંજ અને જમનારો
 જમવાનું મન.
 તુંજ અને કાયલ
 ને, મેના, ને મોર,

તુંજ અને વાધવર
 ચોપગાં ઘોર.
 તુંજ અને લુટારો
 દીલ લુટે તુંજ,
 તુંજ પ્યારો લુટાયો
 ખુશીથી તુંજ.
 તુંજ તુંજ, તુંજ તુંજ
 તુંજ તુંજ, તુંજ,
 તુંજ બાહેર ભીતર
 ને આરપાર તુંજ.
 તુંજ કિપર, નીચે
 ને ચોપાસ તુંજ,
 મુંજ પ્યારં અંતરનું
 પંખેરં તુંજ.

તુંજ માહરી પ્રીતી
 ને, તુંજ માહરો પ્યાર,
 તુંજ માહરી મોહબતનો
 પુકે અંગાર.
 તુંજ સાથે સંગત
 ને તુંજ સાથે રંગ ;
 તુંજ માહરાં આંસુઆ
 નુંછે પ્રીતમ.
 તુંજ માહરી પ્રીતીની
 છીપાવે પ્યાશ,
 ને, તુંજ મુંખ છુપાવી
 કરે નીરાશ.
 તુંજ બની છબીલી
 ફેંકે નજર,

ને, તુંજ બની તીર
 માહરં વીધે જીગર.
 તુંજ નગુને,
 ગુણવંતો તુંજ,
 તુંજ કરે જખમ
 ને તુંજ લાવે રજ.
 તુંજ તાહરી પ્રીતીથી
 પરગટ થયો,
 ને તુંજ માહરાં અંતરમાં
 છુપતો રહ્યો ?
 તુંજ તુંને હુંદે
 ને, તુંજ પાંમે તુંજ,
 હુંજ કહું માલીક
 તો ખાક મલું હુંજ.

તુંજ માહરી પાસે
 ને, તુંજ માહરી દુર,
 તુંજ માહરી રોશની
 ને, અંધારૂં પુર.
 તુંજ તુંજ પ્યારો
 ને વાહલો મધુર,
 તુંજ પ્રેમ પ્યાલો
 ને પીનારો તુંજ.
 તુંજ હુંજ, હુંજ તુંજ
 તુંજ તુંજ તુંજ,
 દાસ થયો ફનાં
 તો પ્રગટયો તુંજ.
 જલી જવો મીંડાનું
 “હું” અભિમાન,

સ્વાસજ ભરં પ્યારા
 તુંજ માહરો પ્રાંણ.
 તુંજ માહરી પ્યારી
 ને વહાલી દીવજર,
 તુંજને મહું
 નહીં રહેતી સખર.
 તુંજપર દીવાંના
 હું આશક થયો,
 તુંજ ભેધ સ્ત્રીપે
 પ્રીતમ થયો.
 તુંજ ભેધ મનમોહન
 ખુબસુરત નાર,
 તુંજપર કીધું દીલ
 દાસે નીસાર.

તુંજ તુંજ, તુંજ તુંજ
 તુંજ તુંજ, તુંજ*,
 તુંજ તુંજ, તુંજ તુંજ
 તુંજ તુંજ, તુંજ.
 તું તાહરં પ્યારં
 ને લાડક્યું નાંમ,

*આપ સાતમે તું લખતી વેળાએ
 એક નીરદેષ કરી કરીએ ડોદતી
 કે આવીને અચાંનક પોતીકું માથું
 પેનસીલતી અની, અને ડાયરી
 બુકમાં લખતાં “તું” નાં મીંડાની
 વચ્ચે મુંકી દેવાથી, તે વીંધાઈ ગઈ
 હતી. અરે દાસ, માલીકે તાહરં સાચ્યું
 ભવીષ્ય વરત્યું છે તે, તું સુખ દુઃખનો
 ત્યાગ કરીને સમજી જા, કે તાહરં
 પોતાનું માથું પણ એજ પ્રમાણે જ્યાં

તુંજ ગોડ અલ્લાહ

અહુરમઝદ રાંમ.

શું હુંજ તાહરો ખુની

ને તુંજ માહરો ભોગ, ?

માત્રીક, ગહન ૪૪

તુંજની પ્રીતીના યોગ.

સુધી તુંની પ્રેમ તલવારથી વીંધાશે
 નહીં, ત્યાં સુધી પેલી માત્રીકનાં
 નાંમપર શ્રીદા થયલી કાઠી મીસાલે,
 તું પણ તુંને મલી શકશેજ નહીં.
 પંદર મીનીટ સુધી, તે જીવ અર્પણ
 કરવાવાલા જીવને રીઝવું પડ્યું હતું.
 ત્યાર પછી થંડા પાણીના એક છાંટો
 નાંખવાથી તે સત પ્રેમનું શીક્ષણ
 આપવાવાલો ગુરુ તુંમાં સમાઈ ગયો.

તુંજ બની કીડી
 ને અર્પણુ ગયો,
 તુંજ દાસ, શા સાર
 જીવતો રહ્યો.
 પ્રેમ નહીં તેથીજ
 મુંજ કાળું મુંખ,
 પ્રેમ નહીં તેથીજ
 અતરતું દુઃખ.
 પ્રેમ નહીં તેથીજ
 બારી જુદાઈ,
 નહીંતો જતે નહીં ?
 તુંથી વીંધાઈ ?
 નહીંતો થઈ જતે
 એક પાછો એક,

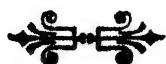
પ્રેમ નહીં તેથીજ
 વીખૂટો છેક.
 પ્રેમ નહીં તેથીજ
 જીવતો રહ્યો,
 તુંજનો પ્રેમી કહાં
 ખોટી થયો.
 ખરી પ્રેમ-ભક્તિ
 ન લાગી હવા,
 ન જીવતો, મુવેતો
 ન લાગુ દવા.
 દાસ તુંનું બધું
 તુંપર કરજે નિંસાર,
 કીડી થઈ માલીકે
 શીખવ્યો પ્યાર.

પ્રેમ સ્વરૂપ.

અહુર અહુર મજુદા મજુદા,
 રામ કૃષ્ણ હક અલ્લાહ.
 ગોડ ઇશ્વર ને પ્યારો અહંમ,
 હરી અજુઝો સર્વે નંમ.
 પ્રેમ-ચંદ્રમાં એવી મેહેર,
 જ્યાં ઉગ્યો ત્યાં લીલા લેહેર.
 નીંચા પ્રદેશમાં દયા ખની,
 સમાંત ભૂમીપર પ્રીત કહી.
 ઉંચે શીખર ભક્તિ ભાવ,
 પ્રેમ-ચંદ્રના ગુણજ ગાવ.
 દયા, પ્રેમ, ભક્તિ મારગ
 અખંડ પ્યારનાં રૂપ,

સંમળ લેતો સંમળ લે
 બોલુ' પ્રેમ સ્વરૂપ.
 ભક્તિ પ્યારમાં માતપીતા
 સદગુરુ પયગંમબર,
 સત પ્રીતી જે સમજ્યો
 ભક્તિ કીધી ઇશ્વર.
 સમાન પ્યારમાં ભાઈબંધુ
 બધા જગતના જીવો,
 સમાન પ્યારમાં સ્ત્રી સમે
 નહીં જગતમાં દીવો.
 દયા, પ્યારનું મૂળ સ્વરૂપ
 દુઃખ્યાંચી દાહજે,
 પ્રાણીતો બાળક સમાં
 નહીં કાપતાં લાજે ?

શા શાર ધાતકી બનો
 ભુત્રી પ્રેમ સ્વરૂપ,
 નીચે તબક્કે દયામાં
 માલીક પ્રેમ અપ્રુટ.
 સત પ્રેમ સાગર થયો
 પ્રેમ જપીને જપ,
 દાસ અશાની ના ભુવો
 ભુવો પ્રેમ પ્રતાપ.
 જેહણે વીસારી દયા
 તેજ ગમાવે પ્યાર,
 કહો ભાધ્યો, ભક્તિ તે
 કેમ કરે કીરતાર.



પ્રીતી લાગે તો શું બને ?

વીદ્યાપર પ્રીતી લાગે
 પુરુષ બને વીદ્વાંન,
 શરીરપર પ્રીતી લાગે
 પુરુષ બને પેહેલવાંન.
 ભક્તિપર પ્રીતી લાગે
 ભક્ત બને ભગવાંન,
 તત્ત્વપર પ્રીતી લાગે
 પાંમે તત્ત્વ જ્ઞાન.
 સ્ત્રી ઉપર પ્રીતી લાગે
 પતંગ્યું ઇનસાંન,
 દીપકમાં જે જઈ મલે
 તેજ પાંમે ચજ્જ્ઞાન.

હવસ પર પ્રીતી લાગે
 નર બને હયવાંન,
 ૮૨ સંમતામાં પ્રીતી લાગે
 ભુલે બુદ્ધનું ભાન.
 સત્યપર પ્રીતી લાગે
 ૪૫ આંખ સ્વરૂપી શાંત,
 પ્રીતીપર પ્રીતી લાગે
 ૪૬ પરંમપદ પુગે પ્રાણુ.
 દયાપર પ્રીતી લાગે
 સૌ જીવ એક સમાન,
 લોહી સ્વાદ પ્રીતી લાગે
 ઘાટકી કરે ગુમાન.
 ૪૭ માયામાં પ્રીતી લાગે
 માંગે બહુ સનમાન,

જરા જરામાં ઓછું લે
 અજાંતી અપમાન.
 આત્માંમાં પ્રીતી લાગે
 દાસ પુકારે જાન,
 પ્રીતમમાં પ્રીતી લાગે
 પ્રેમી બને મસતાન.
 આપવાપર પ્રીતી લાગે
 ત્યારે બને સુવ્રતાન,
 માથું ઉતારી ફેંકી દે
 એ તે દાતા દાન.
 માલીકપર પ્રીતી લાગે
 ત્યારે તબુ હું પ્રાણ,
 મન આત્માં બુદ્ધી સાથે
 જીગર જાન કુરખાન.

પ્રેમ પર્વત,

પ્રેમ પર્વતપર સૌ ચઢે
 પણ થોકર થોકર ખાય,
 ખૂન સંભાલે ૧૦વીષય ખીણુ
 તેજ શિખરપર જાય.
 ઉંચું શિખર ઇશ્વરી
 તહીં ન અંગ વીલાસ,
 તહીં ન મલવું શરીરથી
 તહીં ન ૪૧માયા વાસ.
 તહીં ન રૂપ, કે મોંહીની
 તહીં ન શરીર વીકાર,
 તહીં ન સ્ત્રીને જોવાની
 તહીં તો અહંમ્મ ચીતાર.

એકજ દગલું જે ચુકે
 ખીણમાં પડે જરૂર,
 ચઢે તો ચુંબન માત્રીક લે
 પડે તો ચાટે ધુર.
 ચુકે તો ચુકે જનમારો
 ભુલે તો ભુલે ભાન,
 ચાલે તો ચાલે મહાંબળી
 અટકે તો અટકે શાન.
 નંમ ધરે જે નારાયણ^{૧૮}
 એક સરખી હોય ચાલ,
 દાસ કહે સત પ્રેમ કરે
 તે પહોંચે દીન દયાળ.

જલી જા-દુખી જા.

જલી જલી ધુંગે બની
 તને વીષય^{૧૦} વીકાર,
 ત્યાર પછી નહીં જલવાનું
 પ્રગટે પ્રેમ અંગાર.
 સલગી સલગી પ્રીતીમાં
 આગ લાગે જેવાર,
 રૂપ જલે માયા^{૪૧} જલે
 જલે સ્વાર્થ વીચાર.
 સોનું જલે, અકસીર બને
 વાસનાં જલે, આરામ,
 ૧૦કાંમ જલે તો, સત પ્રેમી
 માયા જલે તો, રામ.

દોષ જલે, સંતોષ થાય
 હુંપદ જલે તો, દાસ,
 જીગર જલે તો, સત ભક્તિ
 જુદધ જલે, સન્યાસ.^{૧૧}
 જ્યારે જલે છે, માંન અપમાન
 સંમતા આવે શાંન,
 માહરં માહરં મુંકી દે
 પરગટશે યજ્ઞદાન.
 શાંતી તો ત્યારેજ મલે
 જ્યારે જલાવે ક્રોધ
 શાંતી તો ત્યારેજ મલે
 જ્ને નહીં માંગે ભોગ.
 શાંતી તો ત્યારેજ મલે
 અંતર ચાલે રાંમ,

જલો	હમારી	વાસનાં ^{૧૨}
જલો	હમારં	નાંમ.
જલો	હમારી	જાંદગી
જલો	સ્વાર્થ	વીચાર,
જલો	હમારી	અજ્ઞાનતા
મલો	મલો	કીરતાર.
જલો	હમારં	મહત્ત્વ,
જલો	હમારી	યાદ,
જલો	માયાનાં	આંસુંઓ
જલો	બધી	ફર્યાદ.
જલો	હમારં	સુખદુઃખ, ને
જલો	અંતર	પરીતાપ,
જલો	હમારી	જુદાઈ, ને
આવી	મલો, તો,	આપ.

શાંતી તો, ત્યારેજ મલે
 હુંપદ જલે જે ખ્યાલ,
 શાંતી તો ત્યારેજ મલે
 જે ભેટું દીનદયાળ.
 પાંણીમાંથી માછલી
 જે નીકલે, તો મોત,
 તુંજમાંથી, જે હું નીકલું
 થાય જીવણની ઓટ.
 મન કુખેજે પ્યારમાં
 ભક્તિ લાવે બહાર,
 જીવ કુખેજે આત્માં
 ટુટે બંધન તાર.
 ભોગ કુખે વૈરાગમાં ૧૩
 ત્યારે સાચો યોગ,

૧૨ તૃષ્ણા, ૪૧ માયા, ૪૧ મોહ દુષ્ટે
 છુટે હરખ, ને શોક.
 ઈંદ્રિયા પાંચે દુષ્ટે
 એક હરીના ધ્યાનમાં,
 આપોઆપ ઉદ્ધાર થાય
 અસાંનીને જ્ઞાનમાં.
 દાસ કુબીને જીગરમાં
 જ્યારે બોલે બોલ,
 પ્રેમ વીનાં નહીં કંઈ બોલે
 પ્રીતી મોળ અમોળ.
 રૂપ દુષ્ટે જો ગુણમાં
 ગુણ દુષ્ટે જો જ્ઞાન,
 જ્ઞાન દુષ્ટે, જો ધ્યાનમાં
 જીવતર જીવ પ્રમાણ.

જુઠ ડુખે જે સાચમાં
 મહીમાં મહાં અત્રંત,
 માત્રીકનો મેલાપ કરે
 સત્યવાદી સંત.
 વસવસો જયારે દુખે
 એક અચલ વીશ્વાસમાં,
 નહીં મલવાનું મત્રી જય
 દિપતી કે નાશમાં.
 ભય ડુખે છે બેશીકી
 ૧૨ વાસનાં ડુખે છે ત્યાગ,
 પુરૂષ ડુખે જે પ્યારમાં
 છુંદી નાંખે નાંગ. ૧૦
 ૯ સંમતામાં તો ૪૧ મોંઢ ડુખે
 વલી ડુખે અભિમાન,

પર સત પ્રેમ સાગર.

દુર્ગુણો	નાંમે	કુળે
એક	હરીને	ધ્યાન.
જીવ જગત,	સંમતા	સાગર
કુળવા	લાયક	દાસ,
સારં	નરસું	નહીં રહે
સત	સંમતાની	પાસ.
જલવું	કુળવું,	જે જાણે
પુરો	જાણે	યોગ,
દાસ	કહે કોઇ	અજમાવો
તમામ	તજને	ભોગ.
કુળાવનારો	તા	માલીક
કુળનાર	એક	મજુર,
પ્રેમ	મજુરી	કરી કરી
રતન	લાયો	હજુર.

પ્રેમ-ઘોલી.

મન મેલાં કપડાં લેવા
 આવ્યો ઘોલી આજ,
 અરજ કરે કે પ્રેમ કરો
 ધરો જીગરમાં દાજ.
 સાબુ સંમતા લગાડીયે
 જુદાઈ મેલ કપાય,
 ઉંચનીચ દાધા સધળા
 એક પલકમાં જાય.
 પાણી નીર્મળ પ્રીત છે
 જખડાળે જો અંગ
 ઉજવળમાં ઉજવળ કરે
 અસલી પાછો રંગ.

ભક્તિ-પથ્યર જીકીયે
 મેલું ઘેલું મંન,
 જોહી જોહી અશાળજીક
 દીપે અંતઃકરણ.
 દયાભાવ, તે સંમળે ખાર
 ઘોભી વાપરે કુદર,
 બધા પયગંમઅર કહી ગયા
 દયા ધર્મનું મૂળ.
 સત-સંગત એવી ભથ્થી
 ઉકળે મેલું મંન,
 જીવ-કપડાં નીર્મળ કરે
 તાપ લાગે સતસંગ.

૧૨ વાસનાનો બીનાશ તો

૧૩ વૈરાગમાંજ સુકાય,

સત તપાવે સુર, તેજ
 સત ધોભી કહેવાય.
 અસ્તરી તો, સ્ત્રી સમજ
 કાયલા પ્રેમ અંગાર,
 કારો કકરતોજ બને
 જે જીવ તજે વીકાર.
 કાંજી તો, સત કર્મની
 જીવતર નાંખો ભાઈ,
 બધા પયગંમખર કહી ગયા
 કર્મ કરો સચ્ચાઈ.
 હવસ તણી જે રાખ, તે
 ખંખેરી તું નાંખ,
 અસ્તરીમાં જે રહી
 જીવ કપડાંમાં ડાઘ.

ખૂબ તપાવી માર્યે
 જીગર ઉપરજ છાપ,
 ઘોભી તે ૧૪યોગીજ બને
 સંસારે વૈરાગ. ૧૯
 પુર્વ જન્મનાં કપડાંચો
 એક વાગે બંધાય,
 માલીકને પોંહ્યાડીને
 પ્રેમ ઘોભી હરખાય.
 પ્રેમ સાગરમાં જો ધ્રુવે,
 ઈંદ્રી-કપડાં પાંચ,
 દાસ કહે સત જાણીયે
 સાચ ન લાગે આંચ.



પ્રેમ-સાગર.

કહાં કીનારો જગત રહે
 કહાં ભૂમીનો અંત,
 પ્રેમ સાગરે દુખાવી
 દુન્યાઓ અન્નંત.
 પૃથ્વીમાં પાણી એનાં
 સૌ જગે ફેલાય,
 યોગીનાં આશ્રમ સુધી
 ભોગી ધરમાં જાય.
 આછો વધતો પ્રેમ તો
 હર ઠેકાણે હોય,
 કાંઈ જરા દલગીર બને
 કાંઈ દયામાં રાય.

કાઈમાં એની ભરતીનાં
 પાણી ને ઉભરાય,
 ઘેલો બસ દીવાનો થઈ
 હરી હરી ગુણ ગાય.
 જ્યારે મોહબતના મોજ
 ઉછલે અંતઃકરણ,
 દયા પાણીની રેખમાં
 ઘાટકી કુખે મંન.
 જ્યારે એહની પુરમાં
 જીવ જગત ધસડાય,
 એક સરખો ને પ્યાર તો
 જે ચાહે તે થાય.
 પ્રેમ સાગરમાં પરોધ્યે
 ને સુર્ય ઉગે સત,

જ્ઞાનીઓનું જ્ઞાન રહે
 ને, પ્રેમીઓનું પટ.
 પ્રેમ-સાગરમાં અંધારું
 જો નહીં ઉગે સુર,
 સત વીના પ્રીતીજ કહાં ?
 એક વચનથી દુર.
 પ્રેમ સાગરમાં દાસને
 જરા કુખાવો કોઇ,
 પાણી નહીં, જો પ્રેમનું
 તરસો મરસે રોઇ.
 હર ઠોકાણે પ્યારમાં
 લાગે જ્યારે દીલ,
 ખરાં જીગરથી ભેટવા
 નહીં કરવાની ઢીલ.

તજવો તો સ્વાર્થ સદા
 તજવું મેલું મન,
 તજો શરીરી આશને
 ભેટો અંતઃકરણ.

પ્રેમ-નદી તેતો માયા^{૪૧}

પ્રેમ-સાગર પરમેશ,

નદીમાંથી સાગર મલે

પ્રેમ પ્રીતમને દેશ.

જો નદીમાં અટકે કોઈ

સાગર નહીં મલાય,

માયામાં લલચાયો તે

માયામાંજ અટવાય.

નાંહનાં નાળાં, કુટુંબ કખીલા

નાત જાત તું જાણ,

એહમાં જે અટકી બેઠો
 સાગર કહાં પીછાણુ. ?
 નાળામાં ખાળોચું હોય
 એ તો સ્વાર્થ વીચાર,
 તેહમાં એક જીવડો વસે
 “હું” નો એજ ચીતાર.
 એ જીવડો જંગલથી
 છુટડો કદી ના હોઇ,
 જ્યાં તક “હું” નો “હું” રહે
 “તું” ને દીએ ખોઇ.
 તું કહાં ને હું કહાં
 પ્રીતમ તુંજનો દાસ,
 સાગરથી સંયોગ નહો
 ત્યાં તક જીવ ઉદાસ.

પ્રેમ સાગરમાં તરવાનું
 સમજે જ્યારે કાઈ,
 કુળવું નહીં જાણે ત્યારે
 જીવતર દીયે ખોટ.
 ૧૫ મોક્ષ ન માંગે સત પ્રેમી
 માલીકમાં ચીત પોય,
 અર્પણુ તે બસ પ્યારમાં
 અમૃત આંસું રોય.

પરીણામ શું આવે.

જે હાથ કરે મેહનત
 તે હાથ માટે નહીં,
 ને પગ કાપે મંજલ
 તે પગ માટે નહીં.

ચાત્રી આપે મુખજ
તે મુખ માટે નહીં,
પણ સુખ દેતાં બીજાંને
ખુદ જીવે સહી.

ઉક્તા અહમ્માંધ યહમ્માંધ
ઉક્તા કહમ્માંધ ચીત

(ઉક્તવદ ગાથા)

અર્થ-સુખ તેહને છે, કે જોહનાંથી
સુખ બીજાંને છે.



તજતો નથી.

કીરમત તજે ન જુદાઈને
 દાસ તજે ન પ્યાર,
 ખમતાં ખમતાં મેહર ઉતરી
 ગરીબનવાજ કીરતાર.
 શૂરવીર તજે ન રંનભૂમી
 દાતા તજે ન દાન,
 ભક્ષો તજે ન ભલાઈને
 ભક્ત નહીં ભગવાંન.
 ૧૪યોગી તજે નાં ધ્યાનને
 શાંતી તજે ના શાંત,
 દાસ તજે ના પગસેવા
 હંકારી અભિમાંન.

જલચર તજે ન જલને

વનચર તજે ન વન,

દીલ તજે ન દીલરૂપા

અર્પે જ્યારે મંન.

૩ કાંમી તજે ન ભટકવું

લોભી તજે ન ધન,

વેરી તજે ન વેરને

કીનો ક્રોધી જન.

૧૬ મદ તજે ન સંસારી

“હું” “હું” કરતો હોય,

ખાક અરાબર થઈ જતાં

ફેકે ફેકે રોય.

૪૧ માયા તજે નાં માંનવી

જનમ જનમ પસ્તાય,

આદમ ધવનાં બચ્યાંઓ
 નહીં ખાવાનું ખાય.
 ભમરો તજે ન કમળને
 ૧૭ ચક્રાર તજે ન ચાંદ,
 સતવંત તજે ન સત્યતા
 ૧૮ બ્રહ્મ નહીં બ્રહ્મમાંદ. ૧૯
 ગાયક તજે ન તાલને
 ચોર તજે ન માલ,
 જ્યાંખી જેહને જે પ્યારું
 ત્યાં હોય તેહનો ખ્યાલ.
 પ્રેમી તજે શું પ્રેમને
 હજાર કરો ડિપાય,
 દીલતો આપે એક વખત
 રોજ જીગર ચીરાય.

સંભોગ તજે ન સાવચેત
 આળસુ તજે ન ઉંધ,
 ઝકાંમી તજે ન ભોગને
 તમામ તજીને સુગ.
 સિંહાણુ તજે ન માંસને
 ગાય તજે ન ધાસ,
 સતી તજે ન લાસને
 વેળ્યા તજે ન આશ.
 દયા તજે ન પ્રેમીઓ
 ધાતકીઓ અભિમાન,
 કાપી, ચીરી, રેંહસી લે
 પ્રાણીઓનો પ્રાણ.
 શરીર તજે ન શરીરને
 માંગે ભોગ અપાર,

આત્માં તજે ન આત્માં
 કેવળ ૧૮ બ્રહ્મ વીચાર.
 રૂપ તજે ન રૂપવંતી
 સદગુણ જોહની પાસ,
 ગોલાખ કરમાયો ખરો
 તોખી આયો વાસ.
 અગ્ની તજે ન તેજને
 જ્યાંતકે જલતો હોય,
 પ્રેંમી તજે ન પ્રાતને
 નહીંખી મલતો હોય.
 જલવું દુખવું તલપવું
 નીશ્વય તજે ન પ્યાર,
 આત્માંથી આત્માં મલે
 ત્યારે તજે સંસાર.

પ્રેમ પતંગ.

ધ્યાન ધરંજે પ્રીતીમાં
 ઉડે માહરં મન,
 બાળકમાં બાળક બની
 ચકવું પ્રેમ પતંગ.
 માંજે સંમતાનો બાંધુ
 સુખ દુઃખ કાપું શરીર,
 પ્રેમ દોરી સાબીત ધરી
 ભલે આંખોમાં નીર.
 માલીકની જે મેહર, તે
 પુકે પ્રેમ પવન,
 જીવ છુટે જંજાળથી
 ભક્તિ લાગે મન.

પતંગને તો કંની બાંધી
 હરી આંગણની ભાઈ,
 હરી અક્ષર પ્રેમનીજ
 સૌ જગમાં સરસાઈ.
 મન ચક્રે બસ પ્યારમાં
 નીર્જે સૌ સંસાર,
 ગોલાંટ બાંધીતો કંમબખતી
 ઉપજે હવસ વીકાર.
 ગુંચવાયું રૂપ-ઝાડમાં
 ભે પ્રીતી પતંગ,
 છોદવતાં છુટાય નહીં
 મન લાગે ભે અંગ.
 દોરી દૂટે પ્રેમની
 જીવ ધણો ધભરાય,

મન ગુંગવી વીષ-ઝાડમાં
 અણાની પછતાય.
 કળે વળે મન ખેંચીયે
 ધીરાં સાહેબ કાંમ,
 હલવે હલવે ઉડાવ્યે
 સત પ્રીતીમાં રાંમ.
 ચકાવનાર એકચીત બની
 ભુલે બીજો વીચાર,
 તેમ તમે એકચીત બની
 ભુલી જાવો સંસાર.
 ઉંચે જ્યારે ધણું જશે
 પત્તો દેશે ખોહધ,
 ત્યાર પછીતો સ્થીર થશે
 ભક્તિમાં ચીત પોષ.

આજી બાજીથી રાંતી
 જોવા આવે ખેલ,
 દાસ કહે હું અસાની
 બાળકોમાં મેલ.
 જે નર પ્રીતીના દોરો
 નહીં રાખે પાકકટ,
 કાચ્યો માંજો શું કરે
 અરે ચકાવનાર હટ.
 નાહકનું ગમાવે નાંમ
 લોક તમાશો હોય,
 દીલ ચકાવી એક તરફ
 મન બીજામાં પોય ?
 ઉડાવું તો સહેલ છે
 ચકાવું મુશકેલ.

ઉથાળી આસાંન નહીં
 પ્રેમ મજૂરી હેલ.
 કાપાકાપી જે ચાલે
 પુષ્કળ પડે મળાહ,
 હું કપાવું તો જીવું
 પ્રીતીમાં જે કળ.
 સાંતીએ નહીં પુથ ધરો
 કપાતો હું જેઘ,
 કાષ્ઠના હાથમાં નહીં આવું
 પ્રેમ સાગર જીવ જોહધ.



માહુરી પ્યારી માતા.

માતા, માતા, સૌ કહે
 પણ માત ન સમજે કાઈ,
 માતા તો જે કાંઈ સંમજે
 પગ ચુંબન લે રોષ.
 દાસ કહે માલીક કહાં ?
 તો માતા હુંદી જોય,
 મન, શરીર, ને જીગરથી
 જે પ્રીતી કરતી હોય.
 નીર્મળ એના પ્યારનાં
 જગત કરે વખાણ,
 ત્રીયા હવસનો દાઢ નહીં
 નહીં મોહીની બાણ.

સ્વપનેખી સ્વાર્થ નહીં
ખુદનેજ અર્પે પ્રાંણ,
એવી કોઈ એક માતાની
સંતજ કરે પીછાંણ. *

* ગમે એવીખી કોશીશ કરવા
છતાં માહરી દયાળુ માતાએ
માહરી ઉપર કીધેલું જીવતદાનનું
હેશાંન ફેરવવાને દાસ અસમર્થ
છે; કાંયજે હું જ્યારે માતાના
પેટમાં હતો, ત્યારે આંથમે મહીને
તેવણુને અકસમાત ખારણાનો
અદગરો લાગી જવાથી, પેટમાં
ધણી ઇજા પુગી હતી, માહરો
જનમ થતાં થાયજ નહીં; ત્યારે

ડાકટરોએ જાહેર કીધું કે માતાના જીવ બન્યાબ્બા બચ્યાંને હથ્યારથી કાપીને કહાડવું જોઈએ; માહરી દયાળુ માતાએ કહ્યું કે, “મરું કે જીવું તે માહરાં બચ્યાંની સાથેજ પણ કાપવા નહીં દેઉં.” આખર હું તો માતાના સ્વસ્થોગતુંજ એક અદનાં પરીણામ છું, અને દુન્યાંની રોશની જે મેં જોઈ છે, તે તો તેજ દયાળુને આભારી છે, કાંયજે હું જીવતો જનમ્યો અને આજે ઉછળતાં અંતઃકરણ સાથે માતાના પ્યારને દરસાવું છું કે “જગતમાં માતાના પ્યારની મુકાબીલમાં, કોઈ પણ ચીજ આવી શકવી મુશકીલ છે.”

ખરી મરદાનગીનો નુસખો. ૭૭

ખરી મરદાનગીનો નુસખો.

ખીમારની પરીક્ષા-નામરદ
કોણને કહેવો.

નામરદ યુગલખોરો

નામરદ જે જુઠ,

નામરદ કીનાખોરો

નામરદી દે પુઠ.

નામરદ જે સ્વાર્થી

નામરદ જે ચોર,

નામરદ ધીક્કારથી

નીદે રાત અપોર.

નામરદ ઉવ્યભીચારી

ભોગવે ભોગ હજાર,

દાસ કહે લખ કોષપર
 મરદી રહી ગમાર.
 નામરદ તો નાહસ્યો
 દુઃખી આંસુ જોઈ,
 મરદ તો ઉદાસ્યો
 વિપ્તી લીધી ઘોષ.
 નામરદ સંસારમાં
 માંગે ભોગ અપાર,
 મરદ તો સુખ પ્યારમાં
 તજવાને તૈયાર.
 નામરદી જો શરીરમાં
 હજારો ઉપાય,
 નામરદી જો જીવરમાં
 મરતે દંભ શર્માય.

ના તો મરદી લડાઈમાં
ના તો મરદી હવસ,
ના તો મરદી દવાઈમાં
ના તો મરદી મસ્ત.*

પેહલ્લી મરદી “સત્યતા”
ખીજી તે “સ્વભોગ,”
ત્રીજી તો “દુઃખ સહન કરો”
ચોથી “સંમતા યોગ.”

પાંચમી મરદી “પ્રીત” છે
છઠ્ઠી “સ્વારથ ત્યાગ,”
સાતમી તો એવી મરદી
દોરી લાગી નાંથ.^{૧૮}

આઠમી મરદી, તે હિંમત
એકસરખી સિંહરાજ,

*પેહલવાન જેવું જોરાવર શરીર.

કોઈતી મરદી ના જાણું
 જીતે જો સરતાજ.
 નવમી મરદી નર ખરી
 મરતે દંભ બતલાવ,
 ૧૨ વાસનાંથી ૨૦ વીમુખ થઈ
 જોતમાં જોત સમાંવ,
 દસમી મરદી જીવદયા
 સૌ જીવ એક સમાંન,
 જોહવો પ્યારો ખુદ સમજો
 સમજો સૌનો પ્રાણ.
 અગ્યારમી એવી મરદી
 હુંપદ જીવણ ખોહય,
 માંન નહીં, અપમાંન નહીં
 શાંતીમાં ચીત પોય.

આરમી મરદી ભોળપણ
 કપટ તજે ભે ભાવ,
 પાધું મેલવી બાળપણ
 રીચક્રતી શરમાંવ.
 તેરમી મરદી દ્રઢ ઇચ્છા
 શ્રદ્ધા જોડને હોય,
 ઇશ્વરનેજ આધીન રહે
 નિષ્કળતા શું ભેય.
 ચઉદમી તો એવી મરદી
 દાસ જીગરમાં ધર,
 પ્રીતીમાં તું જનમ્યો
 પ્રીતીમાં તું મર.*

*ઓ દયાળુ પાક પરવરદેગાર
 મને ચઉદમી આમીન કર,

પ્રેમ આંસુ.

પ્રીતીનાં આંસું માહરાં
 ક્યાં સુધી છુપાય,
 જાહેરમાંતો દાઢજ વેળા
 જીગર રોજ રેડાય.
 પેહલ્લાં આંસું જન્મનાં
 ઉંઘ્યાં ઉંઘ્યાં રોય,
 બીજાં આંસું ભોંય ફસર્યાં
 જ્યારે ભરતો હોય.
 ત્રીજાં આંસું મસ્તીનાં
 ધંમ મલીદા ખાય,
 ચોથાં આંસુ નીશાળનાં
 સોટીથી નીપજાય.

પાંચમાં આંસુ પ્યારનાં
 જે ઘડી દીલ ખોલ્ય,
 છઠ્ઠાં આંસુ જ્યાં સુધી
 પ્રીયા મુખ નાં જોય.
 સાતમાં આંસુ સ્વપનામાં
 દુરકે દુરકે ભરે,
 આઠમાં આંસુ ખ્યાલમાં
 જ્યારે મુરત ધરે.
 નવમાં આંસુ જે આવે
 પર દુઃખીને દુઃખ,
 દાસ કહે, કંઈ દુર નહી
 પ્રીતમ જીવે સનમુંખ.
 દસમાં આંસુ ભક્તિનાં
 જોઈયે એટલાં લાવ,

જોડલી અમ્રતની ધારા
 એટલો ભક્તિ ભાવ.
 અગ્યારમાં આંસું આયાં
 ક્ષમાં કરો કીરતાર,
 હું પાપી તુંજનો જાંદો
 એક તુંજને આધાર.
 બારમાં આંસું હરખ શોક
 કદી રડો નાં કોઇ,
 ફોફટનું પાણી જશે
 સંમતા દેશો ખોહધ.
 તેરમાં આંસું જુદાઇનાં
 કારણ છુપ્યા આપ,
 અઉદમાં આંસું પ્રેમનાં
 માલીક કરૂં મેલાપ.

સત પ્રેમનું ફળ.

પેહલું ફળ સત પ્રેમનું
 અંતર સળગે આગ,
 બીજું ફળ સત પ્રેમનું
 સ્વાર્થ કરાવે ત્યાગ.
 ત્રીજું મન લાગીજ રહે
 નીષે ભારી એ,
 મન માંગી એકાગ્રહતા
 પ્રેમ જમાવી દે.
 ચોથું ફળ સત પ્રેમનું
 અંતરમાં વૈરાગ,
 પાંચમું ફળ સત પ્રેમનું
 હવસ ન દંખે નાગ.

છઠું કળ સત પ્રેમનું
 શરીર નહીં મેલાપ,
 સાતમું દીવાનાંપણું
 જીગર મુકાવે કાપ.
 આઠમું નિતીમાંન રહે
 નવમું શરીર સુકાય,
 દશમું દિલ દુઃખ્યાજ કરે
 અગ્યારમું ગભરાય.
 બારમું તો બળહિંણુ કરે
 જીવતાં જીવતજ મારે,
 તેરમું એહનું તીરતો
 જે લાગે તે જાણે.
 અત્રિદશમું તો લુટાવી દે
 તાંન મંન અંતઃકરણ,
 પાણુ દાસ કહે સત પ્યારમાં
 નરથી નારાયણુ.

પ્રેમ-ઘેલો.

ઘેલો ઘેલો સૌ કહે
 ઘેલો થયો ન કાઠ,
 પ્રેમ ઘેલો જે કાઠ થયો
 હુંપદ દીધું ખોડા.
 ભાંનજ ભુલી પ્રીતીમાં
 જે ધુમે સંસાર,
 એહવા ઘેલા કહાં મલે ?
 બતલાવો ની યાર.
 પરદુઃખે દાઝી ઉથે
 આપ બને ગંભીર,
 દયામાં ઘેલો થયો, તો
 ધન્ય ઘડી તે દીન.

આપ સમાનાં પર ગણે
 પ્રેમ કરે સંગીન,
 સંમતામાં ઘેલો થયો, તો
 ધન્ય ઘડી તે દીન.
 પ્રેમ આંસું ટપકાવ્યાં
 નાંમ લીયે નીશદીન,
 ભક્તિમાં ઘેલો થયો, તો
 ધન્ય ઘડી તે દીન.
 ઘેલો ઘેલો સૌ કહે
 ઘેલો થયો ન કાષ્ઠ,
 પ્રોતીમાં ઘેલો થયો, તો
 દુઃખજ દીધું ઘોઠ.
 સ્ત્રી ઉપર ઘેલો થયો
 માયા પડ્યો માર,

તજી ૧^૦વીષયની આશ, તો
 પરગટ્યો કીરતાર.
 ૪^૧માયામાં ઘેલો થયો
 મુંઢ થયો ગમાર,
 ઐક્યતામાં જગતાં
 આંખો ખુલી ચાર.
 દાસ કહે, ઘેલો કરો
 સ્વાંમી સરજન હાર,
 પ્રેમ ઘેલો થઈ દીવાનો
 ધૂન મચાવું પ્યાર.



સાહેબની પ્રીતી.

અજબ પ્રીતી સાહેબની
 ખમતાં નહીં ખમાંય,
 સુખ દુઃખ ભેગી લાગણી
 વણી નહીંજ શકાય.
 એ જખમ એવો થયો
 રજવા નહીં મંન,
 તદ્દપી તદ્દપી જીવ જાય
 તુંજ પ્રીતીની સંગ.
 એ પ્રીતી એવી પ્રીતી
 જગમાં નીંદા થાય,
 ઘેલો ગાંડો કાષ્ટ કહે
 માહરું મંન હરખાય.

એ પ્રીતી એવી પ્રીતી
 પારસમણીના સંગ,
 “હું” મીટીને હક બનું
 ક્યાં ? લોખંડી રંગ.
 એ પ્રીતીનાં તેજમાં
 દુન્યાં દુખી જાય,
 ખુંદ સમાયું સાગરે
 પાછું નહીં પરખાય.
 એ પ્રીતી લખવા થકી
 દાસ થયો છું હું,
 લાખ જનમ અર્પણ કરું
 પ્રીતજ પામું અહુ.

પ્રેમ જાગૃતી.

ઉંઘ આવે ક્યાંથી ?
 જે માલીક જુદાઈ,
 લલેને સુવે પ્રેંમી
 મખમલ તરાઈ.

ઉંઘ આવે ક્યાંથી ?
 ને દીલને આરાંમ,
 જલાવી જીગર

ક્યાં છુપાયો છે રાંમ. ?

ઉંઘ આવે ક્યાંથી ?
 જે મનમાં વિચાર,
 આખરે અંગ પુટી
 નીકલ્યો છે પ્યાર.

ઉંઘ આવે ક્યાંથી ?

જો પ્રીતી ધડયાળ,

જીગર વાગે થોડા

અહુરમજ્જદ દયાળ.

ઉંઘ આવે ક્યાંથી ?

ને શાંતી, ને સુખ,

કે પ્રીતીમાં પડવું

અતી દીલને દુઃખ.

ઉંઘ આવે ક્યાંથી ?

મુજ મન ચરવા જાય,

ને, પ્રીતીના ચારા વીન

ભુખ્યું થોડાય.

ઉંઘ આવે ક્યાંથી ?

મુજ અંતર કહે,

જાગી જોવું આજે
 શું માલીક મલે. ?
 ઉંધ આવે ક્યાંથી ?
 જે કે થાક્યું છે મન,
 પણ પ્રીતમ વિના
 રાત વીતે કઠણ.
 ઉંધ આવે ક્યાંથી ?
 ઓ મજદા ધણી,
 અતી દીલ તરસ્યું
 તુંજ પ્રીતી ભણી.
 ઉંધ આવે ક્યાંથી ?
 જે જુદો તું હોય,
 જે અલગો ખુદાથી
 સદાકાળ રોય.

ઉંધ આવે કયાંથી ?
 હું માંગુ અહુર,
 તુંજ પ્રીતી વિનાં
 નાં બીજું કંઈ મધુર.
 ઉંધ આવે કયાંથી ?
 જો પ્રીતીમાં મન,
 કે પ્રીતમ વિનાં
 આગ સલગી બદન



એકજ શબ્દ પ્રેમનો.

એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 થાકે કચકંઠ ગ્રંથ,
 મન ૧૨ વાસનાંઓ ભેદતાં
 પ્રેમ સાગરને અંત.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 નદી દુરની આય,
 આવી મલી શું પ્રીતથી
 માહસાગરની માંહય.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 શું પ્રાતીનો રંગ,
 હજાર ખીણ આડે હતી
 તોખી મહ્યું મન.

એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 મન ભાવે ત્યાં જાય,
 ભાવે અંતર નાંમ લે
 ભાવે કીરતન ગાય.
 ભાવે તેા જુતખાનાંમાં
 ઇશ્વર સ્તુતિ થાય,
 મન કહે આતશગેહરાંમ
 મરજીદ એક ગણાય.
 દીલ કહે કે દેવલમાં
 દીવો જલે અહુર,
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 માલીક મલે જરૂર.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 તમાંમ ખજાનો માલ,

ભાવી મેલવે તે ભગવંત
 પ્રીતે દે જો ગાળ.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 સુખ વર્ષે ચોમેર,
 સૌ ખેતર ફળવંત થયાં
 મેહરજ કીધી મેહર.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 બીન વજન કહેવાય,
 કોઈ એક અંતર પેસ્તાં
 પરવત ડોળા ખાય,
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 દુઃખમાં જોયું સુખ,
 હજાર જીવ અર્પણ કરે
 જો પીયું પાવું મુખ.

એકજ શબ્દ પ્રેમનો

મનમાં આવે સમાય,

રૂંવે રૂંવે રોશની

અંતર ઉજળું થાય.

એકજ શબ્દ પ્રેમનો

થયો જુદાનો નાંશ,

પ્રથમ વિખૂટો હતો

હવે પીયુંની પાસ.

એકજ શબ્દ પ્રેમનો

બધી મુસીબત અંત,

તીરજ મારે સાહેબજી

ધાયલ સારું અંગ.

એકજ શબ્દ પ્રેમનો

તલપ તલપ જીવ જાય.

આવી મલને નાંથજી^{૧૮}
 ફેાકટ ફેરો થાય.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 આતુર આંખ અધીર,
 ધીર ગધ, ધીરજ ગધ
 થાકી દૂટે શરીર.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 અરજી કરે અહુર,
 ગમે મારો આ ધડી
 આવી મલો હજુર.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 હરખ હરખ ગુણ ગાય,
 નાંમ રતન દીલમાં રમે
 દુઃખ જનમનું જાય.

એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 દૂટે મુસીબત તાર,
 તુંજમાં મન લાગી રહ્યું
 પામું તાહરો પ્યાર.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 બધાં જ્ઞાનનું મુળ,
 જન જીવ સર્વે પ્રીતથી
 દેખાયાં એક તુળ.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 નસીબવંતો દાસ,
 નિષ્કળતા પર નિષ્કળતા
 આખર પુરી આશ.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 ખૂટયા સર્વ બોલ,

શુદ્ધી ગદ્ય પ્રભુ પ્યારમાં
 ભક્તિ મલી અંનમોળ.
 એકજ શબ્દ પ્રેમનો
 કાષ્ટ ન બુજે સાર,
 શું અગત બીજી રહી
 મલે ને તું કીરતાર.



માલીક કરે, તે કોઈ નાં કરે. ૧૦૩

માલીક કરે, તે કોઈ નાં કરે.

કાંય દાસ તું ચીંતા કરે, ?
માલીક કરે તે કોઈ નાં કરે.
જ્યાં ચીંતા ત્યાં નહીં સંતોષ,
પ્રીતીમાં લાગે એ દોષ.
શીકર કરે, જો નહીં વિશ્વાસ,
માલીક પુરે તે ક્યાંથી આશ.
અરે દાસ ! ચીંતાનું ઝેર,
પીધા પછી શ્રદ્ધામાં ફેર.
શીકર આગનો જલે અંગાર,
મન દગમગતાં ભુલે પ્યાર.
બીન વિશ્વાસી પાંમે હાર,
ઝેર ખાવાબી થાય તૈયાર.

નહીં સમજે ? નહીં ધીર ધરે ?
 કે માલીક કરે તે કાષ્ટ નાં કરે.
 તન મન જીગર સાંપું પ્રભુ,
 મારે જીવાડે, તેહનુંજ બધું.
 તેજ સંભાલે જ્યારે લાજ,
 કાંય ઉદાસી દુખ્યો આજ.
 સત ઇચ્છા, તો તેહનીજ વડી,
 સુખ દુઃખ કેવળ પાજ ઘડી.
 જો સાંપી દે તુંજ લગાંમ,
 ઘોડો પોંદ્યે પરંમ મુકાંમ.
 માર્ગેમાં જો થોકર ખાય,
 સત અનુભવ તેથી થાય.
 એજ અનુભવ સંકટ હરે,
 માલીક કરે તે કાષ્ટ નાં કરે.

માલીક કરે, તે કોઈ નાં કરે. ૧૦૫

વિશ્વાસ જેહનીપર મેલો તમે,
તેજ કુખી આંખ આડી કરે.

વિશ્વાસ પ્રભુપર મુકી જોવ,
ગળુ આપું, જે નિષ્ફળ હોવ.

પણુ તે સો દય હોય વિશ્વાસ,
નબ્બાનું નહીં પુરે આશ.

જો સત સંમજે આશા ફળે,
માલીક કરે તે કોઈ નાં કરે.

અચળ જેહની કે શ્રદ્ધા રહે,
જે માંગે તે તેહને મલે.

મન બુદ્ધીનું ચલણુ નહીં,
કીરમત રથેતો હુરમત ગધ.

પણુ એક રખમાં હોય વિશ્વાસ,
પ્રભુ રાખે છે તેહની લાજ.

સો દય શ્રદ્ધા અંતર ધરે,
કે માલીક કરે તે કોઈ નાં કરે.

પ્રેમ પર્વતપર ચઢનાંર.

પ્રેમ પર્વતપર કોઈ ચઢી
 આડો અવળો જાય,
 સ્વારથ-ઝાડી અટકતાં
 આગલ કેમ વધાય.
 પ્રેમ પર્વતપર કોઈ ચઢી
 ભીક્ષા માંગે જ્યાર,
 નીર્મળમાં નીર્મળ પ્રીતી
 તોળી માયા માર.
 પ્રેમ પર્વતપર કોઈ ચઢી
 કંઈજ ન માંગે જ્યાર,
 તન મન જીગર અર્પણુ કરે
 સાંમેજ મલે ફીરતાર.

પ્રેમ પર્વતપર ચઢવાનું
 સંમળે પ્રેમી કોઇ.
 જ્યાંતક સ્વામી મુખ નહીં
 આંસુ દીયે રોઇ.
 સુખ દુઃખ ટેકડી ઓળંગવા
 સંમતા લેવી સાથ,
 પ્રેમ ભોમ્યો પ્રેમ પર્વતપર
 પ્રેમ ખતાવે નાંથ.^{૧૮}
 પ્રેમ વીનાં જગ્યાજ કહાં,
 કે ડગલું મુંકે કોઇ,
 પ્રેમી સધલે પ્રેમ કરે
 ને હુંપદ દીયે ખોહઇ.
 દાસ જગતના સાર રૂપ
 સમાન સમજ્યે પ્યાર,
 શત્રુઓ સ્નેહીજ બને
 ત્યારેજ મલે કીરતાર.

પ્રેમ-દરજી.

માલીકની મરજી થતાંજ
 પ્રેમ દરજી તૈયાર,
 મન ફાટેલું સીવીને
 સફળ કરે સંસાર.
 ટાંકા મારે “તુંજ” “તુંજ”
 “હુંજ” બધું સીવાય,
 માંથે મીંકું છેદતાં
 જે ચાહે તે થાય.
 મનનું કહ્યું ના કરે
 પ્રેમ દરજીની રીત,
 દીલનું કહ્યું ના કરે
 અગ્નિની ખચ્ચીત.

શરીર સાથે પ્રેમ, તો
માયાનો વિસ્તાર,
આત્મા સાથે દીક્ષલગી
પ્રેમ દરજી ચીતાર.

કાતર તો એવી રાખે
કે વાસનાં મુંકે કાપ,
પ્રેમ સોય સાંધ્યાજ કરે

૧૮ હરજીવણનો જાપ.

પ્રેમ દોરો દુટોજ નહીં
ગાંઠ ન વચમાં હોય,
રાત દીવસ સીંધ્યાજ કરે
દાઘ ન લાગે કાપ.
માપ લીધે જે જીવ તણું
તો લીધે માપ અમાપ,

કે હરધટમાં છુપી રહ્યો.
 પરંમ કૃપાળુ આપ.
 લાંમ્બુ ટુકડું નહીં કરે
 ઓછું વધતું કાંઈ,
 આપ સમાના પર ગણી
 પ્રેમ કરે છે ભાઈ.
 જીવ-કપડું પ્રેમ દરજી વીન
 શું ઉપ્યોગી હોય,
 સાંનીઓનું સાંન, કે
 આત્માં સાંધી જોય.



પ્રેમ—ઝવેરી.

પ્રેમ—ઝવેરી પરખ કરે
 હીરા મોતી નંગ,
 કાષ્ઠમાં દયા, સમાં પ્યાર
 કાષ્ઠમાં ભક્તિ રંગ.
 સ્વાર્થના રૂઝુરંમ ઝટકો
 બારીક કરે તપાસ,
 રંગ જીવે જ્યાં પ્રીતીમાં
 પગલાં ચૂમે દાસ.
 ૪૧ માયાનાં ડાઘા તણી
 એવી રહે પીછાંણુ,
 ૯ સંમતામાં જ્ઞાની જીવે
 હરખ શૌક નાદાન.

પરવાલાંમાં પર સેવા
 પાનું નિર્મળ પ્યાર,
 મોતીમાં મોહટાઇ તજી
 હીરો હરી વિચાર.
 સોનું સંમતા સંમજીને
 ઘાટ ધરો તૈયાર,
 જે નંગ મુકા, તે શોભે
 અંતઃકરણનો પ્યાર.
 ગાંભીરમાં દર કરે
 ધનસાશી કીરતાર,
 શની ને સત સમજતાં
 તજે જીડ લખાર.
 પોખરાજ પાખંડ તજી
 માણેકમાં મન માર,

પ્રીરોજ્જમાં પ્રીરૈનનો*
 શું થયો અવતાર ?
 લશન્યું લજ્યા ધરું
 જ્યારે ઉપજે વિકાર,
 સાર નથી કંઈ જગતમાં
 પ્રીતે લજ્જું કીરતાર.*
 દાસ કહે, કોઈ નર ખરો
 એટલાં રાખે નંગ,
 તે આગળ શહેનશાહપતી
 ભીખારી અતંગ.

*પ્રીરૈન નાંમનો શહેનશાહ ક્રતેહ
 પ્રીરોજ્જથી પ્રુલાધને અભિમાંની થઈ
 જવાથી ખાક ખરાખર થઈ ગયો હતો.

પ્રેમ-સેત્રંજ.

તુંજની સાથે સેત્રંજનો
 ખેલી ચુક્યો દાવ,
 પ્યાર બાળમાં માહત થયો
 હવે દયા દરસાવ.
 કેદ કીધા તેં મન-રાજ
 તુંજની આંખ સીપઈ,
 હરેક જીવ તે ઉત્તમ મોહરાં
 એકથી એક સવઈ.
 નયન સીપઈયા સીધી ચાલ
 રહતીઈ મારે માર,
 શૂરવીરો ધાયલ થયા
 શું માહરી દરકાર.

માહરી બાજી હારની
 ખોધ દેવાનો દાવ,
 ઘેરી લીધો આત્માં ?
 હવે મારગ બતલાવ.
 તાહરી ચક્ષુ શું ધાતકી
 બતલાવી નારાજ,
 મન જીગર ખુંચવી લીધું
 જીતી લીધી બાજી.
 પણ મસ્ત હાથથી હું પ્યારમાં
 તે નહીં જાણે તું,
 આત્માને વલગી પડું
 હારે કે જીતું.
 તું નહીં સંમજે, મોહબ્બતમાં
 હું કેવો માહીતગાર,

પ્રીતીની સેત્રંજમાં
 નિર્મળ માહરો પ્યાર.
 હરી ઘેરની પ્રેમ ચલણ
 એવો ઘોરો હું.
 અપ દેતો કે ક્રીસ્ત^{૨૫} કરી
 દીલથી દીલ વીધું.
 લાંબી મંજલનું હું ઉંઠ
 દૂર સુધી નીગાહ,
 એકજ પાટે ચાલ્યું
 પ્રીતીમાં સદા.
 હું પ્યાદું સત પ્રેમનું
 માહરી એવી ચાલ,
 પ્રેમ નજરથી પ્યાર કરે
 જુદા ઝટ નીકાળ.

હું વજર વેહદાંન્યતરે ૬
 નિર્મળ માહરં શાંન
 અંતે તુંને જીતવાનો
 તુંજનો દાસ પીછાણ.
 સત શેહનશાહ છું પ્યારમાં
 કોણ કરે ધીક્કાર, ?
 અંતો પ્રેમ પ્રગટ કરવા
 દાસ લીધો અવતાર.
 માહરં પાટયું જીવજગત
 મોહખત મોહરાં ચાલ,
 બીજી રમત શું કામ રમું
 પ્રેમ કરે સંભાળ.
 આંહ પહર જાયત રહે
 પ્રાતીમાંજ ખુદા,

આંઠ ઘેર મરતી મારે
 પ્રેમજ ઘોડો સદા.
 તિરસ્કારખી ભુલાવે
 એવો કુદકો પ્યાર,
 રમતાં રમતાં કુદી જાઉં
 સ્ત્રી પરથી કીરતાર.
 લાંખી ગરદનનું હું ઊંઠ
 એતો પ્યાર નિશાંણી,
 નખળું મને જે કાઢ ગણે
 તેહની મતી દીવાંતી.
 પ્રેમ હાથીનું અંતકાળે
 સેત્રંજમાં છે કાંમ,
 નહીં જતાય, જીવ આપીદું
 આખરે યજ્ઞદાન.

પ્રેમ—પ્યાદાંને ધન્ય છે
 જો પોંહચે પરગાંમ,
 જોહવી રીતનો પ્યાર હોય
 મોહરૂં બને તમાંમ.
 પ્રેમ—વજરનો કારોબાર
 નીતી સાથે હોય,
 બધું આપીને, એતો એક
 આત્માં જીતે, જોય.
 એહનો હુમલો કાઢ ધડી
 દીલ તાહરીપર લાવે,
 જાંન સાથે પ્રીતી મલી
 તુંજનો દાસ જીતાવે.
 પ્રેમ—સેત્રાંજ શું કાંમ રમ્યો
 ફક્ત આત્માં કાજ,

પાછું મેલવ્યા પ્યારથી
 ખોલી દીધેલું રાજ.
 સીડી મેં તુંજની કીધી
 પંદર પગથ્યાં પ્યાર,
 આંખ સાથે તુંજ આંખ મલી
 તીર લાગું કીરતાર.
 આત્મરાજની એકજ ચાલ
 પ્રેમ મોહરાં સંભાલ,
 એ સંભળે, તે સૌ સંભળે
 એ ભુલે કંગાળ.
 સીધો ને આરો પાટો
 હાથી જખરદસ્ત,
 શરણુ થાય આખખું જગત
 પ્રીતીમાં જો મસ્ત.

પ્રેમ-પ્યાદાંની ધીરી ચાલ
 વરસ પંદર વીયોગે,
 છેલ્લી ઘડી છેલ્લે ઘેરે
 પ્રેમ કદી ના ચૂકે.
 નિતીમાં જીવતું રહ્યું
 જીદાઈ ખાઈને ધા,
 પ્રેમ પ્યાદુ શું વજીર બને ?
 વાહુવાહ રમનાંરા.
 પ્રેમ-વજીર એવો બળવાંન
 જેમ ગમે તેમ બોલે,
 જ્ઞાન સાથે પ્રીતી મળી
 ઉભો આરો ડોલે.
 આગળ પાછળ બધે ઘેર
 પ્રેમ-વજીરની ચાલ,

અંતર વચમાં બેઠો, તો
 નિશ્ચય રાજો નિહાલ.
 સદગુણ જીવનાં સંભાલી
 દુર્ગુણ મોહરાં માંર,
 પ્રેમ-વજીરની બધી રમત
 અંતઃકરણનો પ્યાર.
 રાજા તો જીવ-આત્માં
 એકજ ડગલું ચાલે,
 કિલ્લો પ્રીતીનોજ કરી
 બેઠો બેલ નીહાલે.
 કાંઈ હારે કાંઈ જીતે
 બહુ બીકટ સંસાર,
 પ્રેમ સેત્રંજ શીખો જીગર
 સત જીવણ તત સાર.*

*તે તેજ તું છે, એ બાણને ઉત્પન
 કરવું, એજ ખરી જીંદગીનો સાર છે.

સંભાલો દીલ જાન

પ્રેમ બડો સુલતાન,

સેત્રંજમા હું રમી ગયો

રમનારો નાદાન.

કિલ્લેબંધી છોડીને

જે રાજે પુંકરાયો,

૪૧ 'મોહ' ૪૧ 'માયા'નો માર ખાધ

અસાને ઘેરાયો.

ઘોડ-જેર તેહને સમજ

સ્ત્રી પુરખનો પ્યાર,

એકના જેરપર એક રહે

બળવંતો સંસાર.

ચાર ચાલ પેહલ્લીજ ચાલો

હિંદુસ્તાની દાવ;

દયા, પ્રેમ, ભક્તિ કરી
 સ્વભોગ બતલાવ.
 પછી છેવટ સુધી જીવ
 એકજ ચાલે ચાલ,
 તે ચલન તે પ્રેમની
 જીવ તેહનાથી નિહાળ.
 સદગુણ મોહરાં અચ્છી રીતે
 જે કાષ્ટ લાવે બહાર,
 જીવતરનાં સંગ્રામમાં
 તેજ ખરો લડનાર.
 આપી દષ્ટ નાહનું મોહરું
 મોહટો જીતે પ્યાર,
 જીવતાં જીવત તે જગતમાં
 ભેટી લે કીરતાર.

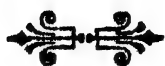
પ્રેમ-વજ્ર સ્તાની અતી
 ચીંતવો એહની ચાલ,
 અણચીતો પ્રગટ થશે
 તુંજમાં તે દયાળ.
 સેત્રંજ મોહરાં ક્રમાંળ છે
 નો જીવ સમજે ખુખ,
 મન સાથે સરખાવી લે
 સદગુણ આપેહુખ.
 પ્રેમ—પ્યાદું તે દાસપદ
 એહની શીખો ચાલ,
 પ્રથમ જીવ અર્પણ કરે
 પ્રીતીમાં હર હાલ.
 પ્રેમ-હાથી તે સત્યતા
 મહા બળવંત બળવાંન,

સમિા જ્યારે એ ધસે
 દુર્ગુણ ભાગે તમામ.
 પ્રેમ-ગિંઠ સ્વભોગ સમજ
 ગિંઠ આપી દે, ગિંઠ,
 એહનું કંઈ દુઃખજ નહીં
 પ્રીતીમાં અખૂટ.
 પ્રેમ-ઘોડાની પકડે પુઠ
 એહને કહીયે ખંત,
 અર્પણુ તો એવા થયે
 કે, જીત જાજીને અંત.
 જીગર ચીરી નીકલી આવે
 આખરે મુંજ પ્રાણુ,
 મેહર નજર તુંજ જોયે
 માયાળુ યજ્ઞાંન.

પ્રેમ-ઘોડો સૌથી ઉત્તમ
જ્યારે કુડતો હોય,
કમાલ બતાવી રાજને
પ્રુદ્નું માયું ખોહય.
પ્રેમ-વજ્ર વીવેક જ્ઞાન*
એથી વધુ નાં કોઈ,
બધા સદ્ગુણની એક કુંચી
દુઃખજ નાંખે ઘોષ.
મન, વાચા, અને કર્મમાં
મસ્તત પ્રેમ—વજ્ર,
જે લીયે, તે ઝટ બને
ચાર ઘડીમાં પીર.

*ખરાં અગ્રે ખોટાંને પારખી
તેહનો તોલ કરનારી શક્તિ.

પ્રેમ નજર ચોપાસ કરી
 દરેક ચાલો ચાલ,
 વેર અદાવત ભુલ નહીં
 જો સંમતામાં ખ્યાલ.
 મરતીમાં સત પ્રેમ વજર
 જો જરા સપડાયો.
 શાંત છુટી અશાંત મત્રે
 બેહદ જીવ પરતાયો.
 છેવટ બસ રાજા હુંદે
 આત્માં કીંમત અમૂળ,
 પ્રેમ-સેત્રાંજ એહનીજ ઉપર
 ખુલ, રમનાંરા ખુલ.



પ્રેમ-ત્રાજવું.

પ્રેમ-ત્રાજવે તોલીયે
 નર નારી સંસાર,
 પેહલે પલે સત્યતા
 ખીજે પલે પ્યાર.
 સંમતા વીનાં જે તોલે
 ભુલજ તેહની થાય,
 ખીગડ્યો તો ધરો, કરો
 પ્રોતી જેટલી માંય.
 એક સરખો જે પ્રેમ વજન
 સંમતા સમજે સાર,
 મન-પલ્લું હલકટ બને
 ત્યારે કરે તુચ્છકાર.

બેમન એટલે તો છપ્પન
 લુચ્ચો હોય લખાર,
 એકમન એટલે એક જીવ
 એક સરખો બસ પ્યાર.
 પ્રેમ-ત્રાજવે તોલી લે
 સાંની હોય તો નાર,
 કેટલી નિર્મળ પ્રીત છે ?
 કેટલો ૧૦વીષય વિહાર ?
 કેટલી રૂપજ મોહીણી ?
 કેટલી નીતી પાક ?,
 કેટલો આત્માનો સંબંધ ?
 કેટલો સંબંધ ખાક ?
 કેટલી પ્રીતી સત્યતા ?
 કેટલો જીઠ દેખાવ ?,

જીગર જીગરથી ખેંચાયું
 કાણુ કરે અટકાવ.
 નમનતાઈ નીચાણુમાં
 પશ્તું ચુંમે પગ,
 તુચ્છ સમજ્યે જીંદગી
 પ્રભુ સમજ્યે જગ.
 નમનતાઈ નીચાણુમાં
 બંને જોડી હાથ,
 ખાક સમજ્યે જીંદગી
 જગત સમજ્યે નાંથ.^{૧૮}
 નમનતાઈ નીચાણુમાં
 સેવા સમજ્યે સાર,
 જીવણુ સમજ્યે પ્યાર
 અને, મરણુ સમો ધિક્કાર.

નમનતાઈ નીચાંણુમાં
 હુંપદ ભુજે મન,
 અંતરની આંખો ખુલી
 તો, નરનો નારાયણ.
 વચમાંનો કાંટો જ્યારે*
 સરખો એક સમાન,
 પ્રેમીઓ બસ પ્રેમ કરે
 પ્રભુ લગાવો ધ્યાન.

* મન એકાગ્રહ થયલું હોવાથી
 પુશુમનાં સ્વર જ્યારે ચાલતો હોય,
 ત્યારે પરવરદેગારમાં ધ્યાન ધરવાનો
 ધણો અનુકુલ વખત છે.

પ્રેમ-મોચી.

મન જેહનું મોચી બને
 પાલીસ લગાવે પ્યાર,
 નાત જાતની જુદાઈના
 દાઢ મીઠે ધિક્કાર.
 ચાંમ જીગરનું ટીપવા
 થોડ હથોડી પ્રેમ,
 પ્રેમીની જુતીજ બનું
 એજ જીવણની નેમ.
 સોલ સમજ્યે આત્માં
 સૃષ્ટીમાં યદ્યતાર્થ,
 પ્રેમ જોડી જેટલી નીભે
 એટલી છે સરસાર્થ.

સપાટ બનાવે પ્રીતીને
 મનખામાં જે હર,
 હૃદયારો સત-ચીત-આનંદ^{૧૮}
 પ્રેમ-મોચીને ધર.
 સીવણુ સંમતાની સીવે
 સુખ દુઃખ સુતળી માંહી,
 નરમાં તે નારાયણનાં
 પગ ચુંબી લે ભાષ.
 અંદરનું અસ્તર મુકે
 અંતરમાં વૈરાગ,^{૧૯}
 બાહરથી વૈભવ કરે
 ખરાં જીગરનો ત્યાગ.
 દારી પ્રીતીની બાંધી
 મોચી કરે કમાઈ,

પર ઉપકારે દેહ ધર્યો
આપ ગયો ભુસાધ.
દાસ કહે પરમાત્મા
*મોચી લીયે અવતાર,
ત્યારે સૃષ્ટીમાં જીવો
હર ઠોકાણે પ્યાર.

* એવી રીતના મોચીમાં જ્યારે
ઇશ્વર અવતાર ધારણ કરે છે, ત્યારે
સૃષ્ટીમાં પ્યારની રેળજ આવે છે.



એક નહીં જોવાઈ શકાય
એવો દયાજનક દેખાવ.



છ સુંદર પક્ષીઓને એક સાથે
એક બાંધીને, એક સહવારનાં
હોટેલમાં લાવ્યામાં આવ્યાં હતાં;
જેઓમાંનાં ત્રણ જખમી, અને
ત્રણ મરણ પામેલાં હતાં. જખ-
મીઓમાંનું એક, કે જેહમાં બીજાં,
જે કરતાં જરા વધારે જીવ માલમ
પડતો હતો, તેહને મને ગ્રાણી
પંખીઓનો દાસ સંમળને માહરી
તરફ દુઃખથી છવાઈ ગયલી
આંખોએ જોઈ, મુંગો પુકાર

ઉઠાવ્યો હતો, જે હું લાગણી
રૂપે, તે ધાયલ પક્ષોનીજ ભાષામાં
ઉતારી લઉં છું.

જખમી થઈને આવ્યાં હમે,
ત્રણ મુઠાં પણ ત્રણ છવ્યે.
નથી ચલાતું એક કદમ,
નથી રહ્યો પાંખોમાં દંમ.
શું દાંમ પીંજરાંમાં મુકા
અરધા જીવ નીકલી ચુકા.
જલદી કાપી દયા કરો,
ધાતકીઓ કંઈ રખથી દરો.
અરે ! ઝીંકે શું માહરી પાંખ,
દયાહીણું તું નક્ક નાંક.
જીવે તમારો જીવ જતો, ?

અરધા જીવ નીકલી ચુકા.
 મુવાં સાથે જખમી બંધાય ?
 એકજ રસ્તો સૌનો થાય.
 સાળાં તાળાં ઇનસાનો,
 કાંય હમારો પ્રાણુ હણો ?
 હવે ફેકટ થું કરે પુકાર,
 જીગર વીંધાયું આરપાર.
 દયા કરો, જીવ તો ખુટો,
 અરધા જીવ નીકલી ચુકા.

તલ્પી તલ્પીને નીકલે
 પ્રાણી પંખી પ્રાણુ,
 કરણી જેહવી જીવ કરે
 ભરણી ભરે ઇનસાન.

પ્રાંણી હિંસા વર્ણન.

પ્રાંણી તમારાં બાળક સમાંન,
પ્રીતે પાલો છે ફરમાંન.

પ્રુદા પ્રુદા દીલમાં ધરી

પ્રેમ અગ્ની પ્રગટાવ,

સૌ જીવ સાથે એક રૂપ

તો શું ધક્કા ખાવ.

દયા દયા સૌ ડોઈ કહે

ધરે દયા નહીં દીલ,

સ્વાર્થ આરો આંતરો

કરે દયામાં ધીલ.

પ્રેમજ પાવો અરે ! દયા,

સાચવવા પશુ પંખી કલા.

નિર્દય થઈ નાં કર અભિમાન,
 નાં તું રક્ષસ, નાં તું હયવાન.
 તું તો અવાચક પાલણુદાર,
 કહે દયાળુ સરજનદાર.
 પ્રાણીઓ, ફરી ચોપાસ,
 જોતી રહ્યાં છે, મુંગી વાત.
 “રક્ષણ આપશે માંસજ્ઞત,”
 “કવચીત પણ નાં કરશે ધાત.”
 “વન વગડાથી પાછાં ફરો,”
 “જોતતા જીવ સંગ પ્રીતી કરો.”
 અરે ! અવાચક આંસું ધાર’
 જ્યારે છરી લઈ થયો તૈયાર,
 કહે કરગરી ચીસાચીસ
 “રાત્રી થઈ ગઈ ઘોળે દીસ ?”

“મરીન માંસ મેલવા કાજ,”

“હાય ! હંત્યા તાહરે રાજ.”

“આપ તુંપર ઓ ઇનસાન,”

“છીનવી લીધો માહરો પ્રાણ.”

“લોહી માહરે તું બધું પી,”

“દુધ દીધું પણ લીધો જીવ.”

અવગચક એમ બોલતાં પ્રાણ,

છોદી મુકે કરી તાણ?

શું ભક્તિ,? શું માલીક પ્યાર,?

જીવ નહીં સમજે જીવ વિચાર?

નિદેયતાનો જ્યાં નહીં પાર,

ત્યાં તે જીવો ક્યાંથી કરતાર.

આપ સ્વાર્થે અંધો થાય,

પ્રેમ-પારસ તો ઉડી જાય,

પારસ મણી તો જીવ દયા,
 પ્રેમી શરીરો કંચન થયાં.
 અંતર ગુરમાં એનો પાર,
 પ્રેમ પ્રગટે જો આંસુ ધાર.
 દયા અગ્નીથી જલે જીગર,
 તો, આપ સમાનાં સમજે પર.
 માંસ ખાધને શું મલકાવ?
 દયા પશુ-પંખી પર લાવ.
 અદ્યાં ચીંચીં કરે અવાજ,
 મોર કબૂતર તિતર બાજ.
 મરઘી કપાવી થઇ મધન?
 હંસ નરમાદા કેવું રદના!
 ગરદન ઉપર છરી ફરે,
 મહાં ઉકમાંઘ્યે મુખમાં ધરે. ?

એક પક્ષોએ કીધો અવાજ,
 “દાસ મને શું કાપે આજ?”
 શું પગ પાંખોનો ટકરાટ, ?
 કાણ લીએ પંખીની દાદ.
 ભુખ્યાં તરસ્યાં પંખી રહ્યાં,
 તલ્પી તલ્પી જીવે ગયાં.
 નર શું મારે મોટો વાધ, !
 દયા ભુલે તો લાગે દાધ.
 અભિમાંતીનો એવો હાલ,
 કે, અંતઃકરણ સુંન્ય કંગાળ.
 દયા ભાવ નાં રાખે અંશ, ?
 નાગજ જેઠો મારે દંખ.
 મુરદાંને તો અદકો નહીં,
 પેદમાં નાખતાં શરમ ગઇ. ?

લોહી તરસ્યો જે નર થાય,
 હરાંમ હલાલ સૌ ભુલી જાય.
 લોહી પુંવારા ઉડે જ્યાર,
 આપ કટલેસ તો થાય તૈયાર.
 ખાતાં શું નહીં લાગે લાજ ?
 છેકજ વીસારે પ્રાણી દાઝ ?
 જેમ રાખે બાલકપર બહાલ,
 તેમ ધરે પ્રાણીપર ખ્યાલ.
 પ્રેમ કરે તે પાંમે ખુદા,
 હંકારી અભિમાંની જુદા.
 પ્રથમ દયાને ભુજે નર ?
 માલીક સનમુંખ જોડે કર ?
 એક સરખો સૌનો ધનસાક,
 હંત્યા કબી નાં થાશે માંક.

જાણી ખુજ હંત્યા કરે ?
 ફળ ભોગવતાં ધુજ પડે ?
 બધાં કતલ નહીં હાથે કરે,
 પણ પરાઈ છરીથી હોજરું ભરે !
 થીંગડાં મારી ખુદ અનચાવે, ?
 ખુદા રથે તો દેહર વરસાવે.
 ખુતી ઉતેજન દીયે નર !
 સાત વરસની નહીં ખખર. ?
 તું રોજ અને સાથી કસાઈ,
 ખુખ પરતાસે મુરદાં ખાઈ.
 દયાભાવ તે સુખનું મુળ,
 અભિમાન તે કાંટા શુળ.
 મરી, મસાલાનો પમરાટ,
 તે વીન મુરદાં શું બેહકાટ !

ગંધારાથી કાટે નાંક,
 લોહી માંસથી કંપે હાડ.
 દયા ભાવથી હૈયું ધુજે,
 અભિમાનથી કાંઈ ન સુજે,
 કાંઈ પશુને મરતાં જોય ?
 માંસઅહારી નહીં પ્રેમી હોય.
 ગાય ગરીબ તે મારી જાય !
 કાંઈ નહીં માણસ, માણસ ખાય ?
 શું તકાવત ગરીબી તણો ?
 વાઘ વરૂપર લેની કીનો !
 કાવતાં સાથે કીધું જોર ?
 જામરાંની તો બાજુ તોર ?
 હિયકાંઠે બળવંત ધનસાંન,
 ગરીબ પ્રાણીના લીયે પ્રાણ.

પાપ વર્ણન જે જરા લંબાય,
 દીલ દયાથી દાઝી જાય.
 આંખો ખુલી જ્યારે દાસ,
 કળીયુગ પર કાઠો નિસાસ.
 કાઈ ધર્મ નહીં જુજે સાર,
 દુઃખ અગ્ની પ્રગટે સંસાર.
 પાંચો ઈંદ્રી છુટી લગાંમ,
 ૧૨ વાસનાનાં સૌકાષ ગુલાંમ.
 દયા ભાવ નહીં ધરે જીગર,
 જરા ન રાખે માલીક દર !
 હિંસા વર્ણન કેમ લંબાય,
 દીલ દયાથી દાઝી જાય.

કસાધખાનું કેવું છે ?



લોહીના જોયા છે
 નીકલતા મેં ઘોધ,
 કસાધખાંને જઈને
 લીધી આય નાંધ.
 કે ગાયમાતા, બકરાં
 ને મેંઢાં, ને ભેંસ,
 અજબ હાયમારીને
 મુઝાં દરેક,
 તે જગ્યાનું વર્ણન
 જો કરતાં કરાય,
 આંખે બસ અંધારું
 જીગર ફાટી જાય.

કે, નદીઓ ચાલે છે
રક્તથી પુર,
અતી દીન દઝાડી
થયો ત્યાંથી દૂર.



પ્રેમ હકીમું.

પ્રેમ હકીમું જે કરે
 દુઃખ દરીદ્ર ધાય,
 આપોઆપ ઉદ્ધાર થાય
 પ્રીતીમાં જે રાય.
 એકજ ગાલી પ્રેમની
 વ્યાધી બલે હજાર,
 હકીમ માહરો હક બને
 હુંજ બનું ખીમાર.
 એકજ ગાલી પ્રેમની
 તાપ જલે સંસાર,
 ૧૨ તૃણા ૪૧ માયા ૪૧ મોહ જલે
 જલે હવસ વિચાર.

એકજ ગોલી પ્રેમની
જુદાઈ નહીં દુઃખ થાય,
ઐક્યતા સંમતા આવે
ભાવે ત્યાં મન જાય.

એકજ ગોલી પ્રેમની
કોઈ સમે અંગાર,
કીનો કપટ સ્વપને નહીં
કોઈ જીવ તીરસ્કાર.

એકજ ગોલી પ્રેમની
લોભ જલંદર જાય,
પેટ ન પાંપાલે પ્રેમી
આપણુ ભોગ અપાય.

એકજ ગોલી પ્રેમની
પર સુખે સુખ થાય,

પર દુઃખે આંસુ ટપકે
 દીંમત કેમ આંકાય.
 એકજ ગોત્રી પ્રેમની
 ભક્તિ લાગે મન,
 ખાધ જવો તો ખરેખર
 અમત અંતઃકરણ.
 એકજ ગોત્રી પ્રેમની
 કસાઈ ગલે જે આજ,
 આજે છરીઓ ફેંકી દઈ
 પ્રાણી ધરશે દાઝ.
 એકજ ગોત્રી પ્રેમની
 માંસઅહારી જે ખાય,
 સૌ જીવ લાગે આપ સમાં
 કંપે દીલ ધબરાય.

એકજ ગોળી પ્રેમની
 સાથે ગહું જો તુંજ,
 હુંતો ત્યારે તુંજ બનું
 તુંતો ત્યારે હુંજ.
 હકીમ માહરો હક થયો
 હુંજ હતો બીમાર,
 એરજ ચઢ્યું વાસનાં^{૧૨}
 પ્રેમજ કીધો ઉતાર.



સત સાથે પ્રીતીની સરખાંમણી.

ચંદ્રમાં તે પ્રીતી
 ને સુર્ય તે સત,
 એ બંને પ્રકાશે
 તો ઈશ્વર પ્રગટ.
 ચંદ્ર-પ્રીતી વધતી ને
 ઝાઘી પણ થાય,
 ને સ્વાસ્થ્યની અમાસમાં
 સમુગગી જાય.
 પણ સુર્ય તો સત
 એટલે જ્ઞાન રૂપ ઉજ્જસ,
 એ પ્રકાશે ત્યારે
 સૌ જુઠાંને ત્રાસ.

પ્રીતીતો વધતી,
 કે ઓછી રહે,
 પણ સત કેંમ, વધતું
 કે ઓછું કહે ?
 પ્રીતીમાં દયાની,
 ઠંડક ધણી,
 સતમાં તપાવ્યાની
 શક્તિ રહી.
 પ્રીતી તે પાંણી
 ને સત્ય અંગાર,
 ને જીવતર જે નીભે
 તે બેને આધાર.
 ઇશ્વરની સમ્યાધનો
 દીપક જલે

ને, જ્ઞાન રૂપી ઉજ્જસ,
 દેશાવે ભલે.
 પ્રીતીનાં પાણીમા
 દુઃખીનાં દુઃખ,
 ખુબી છે જીવી કે ધોષ
 આપે સુખ.
 દયા, ને મોહજતંથી,
 દીલને આરામ,
 પણ સચ્ચાઈની કલમથી
 પ્રગટયો રામ.
 સચ્ચાઈ તે ઊંઘ
 પ્રીતી સુખ પલંગ,
 સચ્ચાઈ ન હોય
 નહીં પ્રીતીના રંગ.

પ્રીતી તે ધર્મ
 ને સચ્ચાઈ યકીન,
 યકીન નહીં ઇશ્વર ?
 શું ધર્મ ને દીન ?
 સચ્ચાઈ તે આરસી
 ને પ્રીતી તે મુખ,
 ખરું રૂપ દેખાયું
 સત્ય સનમુખ.
 પ્રીતી તે કાગળ
 ને સચ્ચાઈ કલમ,
 શરમીંદગી જે ભુલું
 એક સત્ય ધરમ.
 પરીક્ષા આ દુન્યામાં
 આપું છું હું,

પથુ સતની કલમવીણુ
 લખુંખી શું.
 પ્રીતી તે નારી
 ને સત્ય તે નર,
 ને બંન્નેના મેલાપમાં
 પ્રગટયો હર. ૧૮
 પ્રીતી ઇમારત
 ને સત્ય જમીન,
 ઇમારત શું નીભે
 ન પાયો સંગીન ?
 પ્રીતી તે દીવા
 ને સત તેહનું તેલ,
 સત જ્યારે ખૂટે
 નહીં પ્રીતીના મેલ.

સત્ય તે ઉદયોગ
 ને પ્રીતી તે ફળ,
 જમીનજ ન ખરો તો
 કેમ નીકળે જળ ?
 સચ્ચાઇ તે આખર
 ને પ્રીતી તે ધન,
 એ બે સાથે હોય,
 તે ખરો ભાગ્યવંત.
 પ્રીતી તે માં
 અને સચ્ચાઇ તે બાપ,
 સદગુણ બાળકો
 ઉત્પન્ન આપોઆપ.
 પ્રીતી તે બીયાં
 ને, સચ્ચાઇ જમીન,

રાપે તે પૂળ ચાખે
 રાત અને દીન,
 પ્રીતી તે મરણ
 ને સત્ય ખુદા,
 પ્રીતીમાં મરે
 ન રખથી જુદા.
 સત્ય તે જનમ
 પ્રીતી ઉંચર ભાવ,
 જનમમ્યોજ નહીં
 તેહનો કેવો દેખાવ !
 પ્રીતી એકાગ્રહતા
 સત્ય તે ધ્યાન,
 ભ્રમ્યે પ્રીતમને મેલવા
 સત-પ્રીતી શાંત.

પ્રીતી તે દરદ
 ને સત્ય દવા,
 પડશે। નહીં પ્રીતીમાં
 સત્ય સીવા.
 ભોજન તે પ્રીતી
 ને નીમક તે સત,
 રસોધયો જ્ઞાની
 તો પકાવે ઝટ.
 અગ્ની ઈશ્વરનામ
 લાગે ભેં તાપ,
 સદગુણ તેજનાંનો
 આવે પમરાટ.
 ભક્તિ-ધી પણ પડે
 જોટલું પુન્ય કરમ,

અહંમ શાંન ભોજનજ
 મોહટો ધરમ.
 એક લુકમો જે ખાય
 નહીં ભુલે સવાદ,
 જે જમે તે ખુદનેજ
 કરે આઝાદ. ૨૭
 તેહને રહ્યાલ ઉપજે
 એહવો બંમીસાલ,
 ભુલે જ્યારે ખુદી
 બંહુદીનો ખ્યાલ.
 ભુલે જ્યારે “હુંપદનું”
 નીચ અભિમાન,
 મલે ત્યારે અંતર
 અહુરમઝદ રાંમ.

પ્રેમ-ઘોડો.

ઘોડાવાલો આત્માં
 પ્રેમજી ઘોડો દાસ,
 ધર કુટુંબ તે તણેલો.
 માયા દોરી ફાંસ.
 ધર-તણેલે જે બંધાય
 ક્યાંથી જીવે મેદાન, ?
 શુરવીરો સંગ્રામ કહાં ?
 જેહને પ્યારો પ્રાંજી.
 ઘોડાવાલો જો આજે
 છોડવે માહરી ફાંસ,
 પ્રેમ-ઘોડો અટકેજી નહીં
 ચાર પગે બસ નહાંસ.

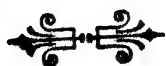
ખોટી એક ધશારાની
 ચાખુકનું શું કામ,
 ફાંસો તોડી નાખું જે
 મસ્તી આવી રાંમ.
 જમણે પાવરે નર ચઢે
 સતપ્રીતી જે નાર,
 દાભે પાવરે અંતઃકરણ
 ભેટી લે કીરતાર.
 લગાંમ ધરીને સમતાની
 દપટાવો સંસાર,
 જીન-જગતપર મુસ્તકીમ
 પ્રેમ-ઘોડે અસ્વાર.
 ચાખુકનું તો કાંમ નથી
 એક ધશારો બસ,

ભાઈ, રડવું હોય તો રડી લે
 ને હસવું હોય તો હસ.
 પ્રેમ કરે છે પરંમ પુરુષ^{૨૯}
 હવસ કરે હયવાંન,
 ક્ષમા કરે છે સાધુઓ
 કોઠી વેર અપમાન.
 સંતો સંતોષીત રહે
 લોભીઓજ પછતાય,
 મુખાંઓ મોહીત અને
 સમતા^{૩૦} જ્ઞાની થાય.
 ખાક મલે અભિમાની
 દાસ દલીદ્ર ઘાય,
 વરીલો ઝેરીલો નાંગ
 પ્રેમી પારસ હોય.

મન ઘોરો, ને પ્રીત લગાંમ
 ભક્તિ કરું મુકાંમ,
 ભલે વલાવો આત્મા
 એક સરખા છો રાંમ.
 સદગુર માહરો નીરંજન^{૩૫}
 હર ઠેકાણે જોય,
 જે જે પ્રેમ ધર્યા કરું
 જલદી ફળવંત હોય.
 પરંમકૃપાળુ સહાય, તો
 ધણો ઉમંગી દાસ,
 પ્રેમ પ્યાલાંઓ ભરીભરી
 પ્રેમી પુરે પ્યાસ.
 દાસ કહે કે અહુરમઝદ
 પ્રેમ લૂટાવે લૂટ,

ભાઈ ઉંઘવું હોય તો ઉંઘી જા
 ને ઉઠવું હોય તો ઉઠ.
 પ્રેમ અપાવે પરંમમુખ
 હવસ અપાવે દુઃખ,
 ક્રોધ અપાવે નર્ક, અને
 શાંતી સોહન^{૧૮} મુખ.
 લોભ અપાવે અસીરી^{૩૦}
 સંતોષ અપાવે રાજ,
 ૪૧ મોહ અપાવે ભ્રમણાં, અને
 ૯ સંમતા સ્વામી^{૧૮} તાજ.
 ૧૬ મદ અપાવે કંઈજ નહોં
 ખાક કરે ઇનસાન,
 એથી બુરું શું કરે
 કે, કાઈ કરે અભિમાન.

સેવા અપાવે છુટકારે।
 “હું” તું છુટે ગુમાન,
 અથી ઉંચું સુખ કયું ?
 કે જગને અર્પી પ્રાણ.
 ૩૧ મત્સર અપાવે દુઃખ અગ્ની
 ખંભતાં નહીંજ ખમાય,
 કાઈ પગથો નહીં ગણે
 ત્યાંતક નહીં બુઝાય.
 ૯ સંમતા આપે સંપૂર્ણ
 કાંણથી નાં કહેવાય, ?
 ૪૫ આંખ સ્વરૂપી પરંમહંસ ઉરે
 જે સત પ્રેમી થાય.



દાસ તળે.

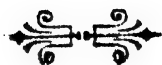
અભિમાન ગુસ્સો તળે
 જુઠ્ઠાઈ તળે ધિક્કાર,
 પરનીંદા પુરીજ તળે
 પ્રીતમ પાંખો પ્યાર.
 સ્વાર્થ તળે મોહટાઈ તળે
 તળે હવસ વીચાર,
 લેવું ભોગવું તળે
 અંતર ભળે કીરતાર.
 સંસારી માયા તળે
 અંતરમાં વૈરાગ,^{૧૩}
 આશાઓ, સુખ દુઃખ તળે
 પ્રીતમ પ્રીત અથાગ.

અધીરાધ એકદમ તન્ને
 ધીરજ સન્ને સીંગાર,
 સંતોષી દીવ રાખીને
 તન્ને બધા વીકાર.
 અંતઃકરણમાં મસ્ત બની
 તન્ને મોંજીલું મન,
 જીવ-લોખન કંચન બને
 પ્રેમ-પારસની સંગ.
 હિસા પ્રાણીની તન્ને
 તન્ને લોહીના સ્વાદ,
 પ્રીતે જન્ને પરમાત્માં
 આપે દયાળુ દાદ.
 તંગદીલ કંજુસાધ તન્ને
 નહીં તો ખાસો થાપ,

આપો આપો દીલ થકી
 આવે આપો આપ.
 અણુગમે એકદંભ તન્ને
 સૌ જીવ પ્યારા પ્રાણુ,
 તન્ને જીદાઈનાં ભાણુને
 એજ કરે તુકસાંન.
 સુગ તન્ને ને શાખ તન્ને
 ભોગવો એક સમાંન,
 મંન રાજા ને મોંહ તજે
 જીવતર જીવ પ્રમાણુ.

૪૧ માયાજીનું મૂળ તન્ને
 તજવું મીથ્યા જ્ઞાન,
 આંહ પહર જે દીલ લગી
 તેહને કહીયે ધ્યાન.

તજવી જુદી પવીત્રાધ
 બાહેરનો દેખાવ,
 અંતરમાં બાળક બની
 પ્રીતંમ પ્રીત જગાવ.
 દાસ તબે કેશી વસ્તુ
 સત મદીરા પ્રેમ,
 પ્રીતીમાં છાકટ બનો
 એ જીવતરની નેમ.



જેહવો જેહનો વિચાર.

કાઘ રહે સંસારમાં
 પૈસાની જંજળમાં,
 કાઘ રહે છે મોહીની
 રૂપવંતીની જાળમાં.
 કાઘ તો માંગે સુખ સંપજ
 દુન્યાદારી હાલમાં,
 કાઘ તો અર્પી દે બધું
 એક ધણીનાં ખ્યાળમાં.
 કાઘ તો મારે શબ્દ બાંણુ
 લપેટીને સ્યાળમાં,
 કાઘ તો રખે દીલ દુઃખાય
 એવી હોય સંભાલમાં.

કોઈ તો રાજી રાજી થાય
 સુકી રોટી દાળમાં,
 કોઈ ને તો સંતોષ નહીં
 તરનવાલા માલમાં.
 કોઈએ ખેંચી લીધું દુઃખ
 સુખી થવાની ભાળમાં,
 સુખ્યારો સાધુ* સદા
 ખાડા પડે જો ગાલમાં.
 કોઈ તો શોધે સમાન્તા
 કુલ્લ જગતનાં બહાલમાં,
 કોઈ ને તો બસ સુગ ભરાય
 ગરીબોની ખાળમાં.

* હુ ગુણોને ધોવાવાલો.

દીલ થયું ને એકરૂપ
દુઃખી ને કંગાળમાં,
દાસ કહે સંયોગ થાય
પ્રભુ દીન દયાળમાં.

આમીન.



પ્રેમ-પંખી.

પ્રેમ-પંખી સંસારમાં
 ક્યાં સુધી સપડાય ?
 ઉંચે ઉટે અરશમાં^{૩૩}
 માલીક માલો થાય.
 ચારો પ્રીતીનોજ ચરે
 માતા મીત્ર નાર,
 ઉઠી ગયું જો દીલ, તો
 મુંઝી દીયે સંસાર.
 ભાઈ બંધી જગમાં ફરે
 એક સરખો બસ પ્યાર,
 પ્રીતી તીર સૌનાં ખમે
 ખાય દયાનો માર.

હું પંખી સત પ્રેમનું

ઉંચે ઉડી જાઉં,

ખાણુ વીપયની^{૧૦} કુદાવતાં

જરા નહીં ધભરાઉં.

ઉંચુ શિખર ઈશ્વરી

^{૧૮}સત ચિત આનંદ વાસ,

દોરી નાંખી પ્રેમની

ખેંચી લીયે દાસ.

હું પંખી સત પ્રેમનું

^૯સંમતા માહરી આંખ,

દાબી, માહરી દયા કરે

જમણી ભક્તિ પાંખ.

હું પંખી સત પ્રેમનું

^{૪૧}માયામાં સપડાઉં, !

શરીર શરીરની જુદાઇમાં
 નાહકનું અકલાઉં. !
 હું પંખી સત પ્રેમનું
 બેથું એકજ ડાહળ,
 ઉથવાની તાકાદ નહીં
 શું બીજનો ખ્યાળ. !
 હું પંખી સત પ્રેમનું
 જીવણ ઝાડ નીવાસ,
 ફળ ન ખાવું એકપણ
 તજું શરીરી આશ.
 હું પંખી સત પ્રેમનું
 બોલું પ્રાતી બોલ,
 હું નહીં બોલું, “ તે ” બોલે
 ને, “ તેજ ” કરાવે તોલ

હું પંખી સત પ્રેમનું
 પુષ્કળ નાચું નાંચ,
 શા સારૂ ભયભીત બનું ?
 ૧૦ વીષય બુજાવું આંચ.

હું પંખી સત પ્રેમનું
 જંગલ માહરૂં થાંમ,
 સાથી માહરો કોઈ નહીં
 પ્રીતમ માહરો રાંમ.

હું પંખી સત પ્રેમનું
 ૪૧ માયા પીંજર બંધ,
 એક દીવસ તોડી નાંખું
 જુદાઈ લાવું અંત.

હું પંખી સત પ્રેમનું
 દુખ્યું પ્રેમ તલાવ,
 શા સારૂ જીયાજ કરૂં
 ફોકડનો અટકાવ.

મીત્ર.

સોનું કસે છે કસોટી
 પ્રીતી કસે છે દુઃખ,
 આકૃતમાં અલગો નથી
 પાસે છે સંનમુંખ.
 લક્ષ્મી કહે કે “હું બડી”
 બુદ્ધી કહે કે “હું,”
 સરસ્વતી તો બળવંતી
 પણ સૌમાં પ્રીતી “તું.”
 એક સાથે જો એક મલે
 પણ અંતર આરો હોય,
 બગરે જો સંસારમાં
 સુખ કદી નાં જોય.

બે મલીને એક થાય
 એહનું એજ પ્રમાણ,
 કે, બે શરીરમાં એક જીવ
 એક આત્માં એક પ્રાણ.
 મતફેરી તો કાઢજ કદી
 દીલફેરી નહીં જોય,
 આંખો ફેરી કદી નહીં
 તે સતપ્રીતી હોય.
 પ્રાણ બને જો પતંગ્યું
 પાંખો આવે પ્યાર,
 મીત્ર જોહનો દીપક બને
 તે પ્રીતીમાં સાર.
 ખુદા કરે એવું બને
 તો, ઉપજે સુખ અપાર,

૧૮૨ સત પ્રેમ સાગર.

માંથું આપી મીત્રને
અર્પણ કરું કીરતાર.
દાસ કહે મુંજ કાંનમાં
કોઈ કહે છે એમ,
તું ગમારને જ્ઞાન થું
પ્રેમ જીવણતી નેમ.



પ્રેમ વીનાં કંઈજ નથી.

કોઈ જગતને કહી દેવો
 એટલી એકજ વાત,
 પ્રેમ વીનાં જીવતર નહીં
 પ્રેમ વીનાં નહીં નાંથ.^{૧૮}
 પ્રેમ વીનાં રાહત નહીં
 પ્રેમ વીનાં સંતાપ,
 પ્રેમ વીનાં ટાઢક નહીં
 પ્રેમ વીનાં નહીં આગ.
 પ્રેમ વીનાનું પરણવું
 અગ્નીમાં છે તેલ,
 પ્રેમ વીનાં જગ સ્વાર્થી
 વીષમાં વીષજ ભેળ.

પ્રેમ વીનાં થાકી ગયો
 પુછી પ્રીતમ થામ,
 પ્રેમ વીનાં પતોજ નહીં
 બાહેર અંતર રામ.
 પ્રેમ વીનાં પરમાત્મા
 સંમળે સૌથી દૂર,
 પ્રેમ કરો જે જીવતરમાં
 પરગટ આપ અહુર.
 પ્રેમ વીનાં પારસ નહીં
 જે જીવ સંમળે સાચ,
 સો દય કંચન તેજ કરે
 જેહને અંતર આંચ.
 પ્રેમ વીનાં નહીં જનગૃતી
 પ્રેમ વીનાં નહીં ઉંધ,

પ્રેમ વીનાં સ્વપનાં સમી
 ઉલટી ઉપજે બુધ.
 પ્રેમ વીનાં નહીં પરંમ પુરુષ^{૨૯}
 પ્રેમ વીનાં નહીં જ્ઞાન,
 પ્રેમ વીનાં સાધુ જીવે
 ડાણ કરે સનમાન.
 પ્રેમ વીનાં સુખ વૈભવો
 લુપ્ત લાગે અંગ,
 પ્રેમ કરીને ગરીબો
 અમન ઉડાવે રંગ.
 પ્રેમ વીનાં જીવતો રહ્યો
 મરતો દંમ નીરાશ,
 પ્રેમ કરીને મુકીદે
 દાસ નગુની આશ.

સમાન-પ્રેમ ઐક્યતા.

હકતાલા આતશ સમાન,
ચીંગારી સર્વે ધનસાન.
શોધો સૌમાં નીર્મળ પ્યાર,
સમાન બહાલાં નર ને નાર.
ભાઇ, અંધારે દીવો ટલે, ?
શું ધિક્કારે પ્રીતી જલે, ?
અંધારાની હસ્તી નહીં,
અંમ ધિક્કારને જાણવો સહી.
પ્યાર ધિક્કારપર પ્રજ્વળ રહ્યો,
જેમ દીવે અંધકાર ગયો.
ગમે એવો ધિક્કારે જન,
પ્યારથી જીતવું તેહનું મન.

અંધકાર રાત્રી ટલી ગઇ,
 શીહા જુદાઈ ઉઠી ગઇ.
 પ્યાર સુર્ય દરશન થયું,
 મન આનંદમાં દુખી ગયું.
 કાઈ જીવ નથી એવો હવે,
 ધિક્કારી શકું જોહને.
 તું તે, “તે,” અને હુંખી “તેજ,”
 અંમ સધળાંનો એકજ આવેજ.
 સંમજી લે આખખું એક અંગ,
 રહ્યા ઇશ્વરમાં સર્વે રંગ.
 એક સ્વરૂપ ખુદા છે પ્યાર,
 જ્યાં, કદી નહીં મલે ધિક્કાર.
 ભેદ ભુલે તે બને અભેદ,
 બાધબલ, અવસ્તા, કુરાંન, વેદ.

સત શોધતાં નિશ્ચય જદે,
 સૌને આહવું બધે મલે.
 નીર નાળાંનું નદીમાં જાય,
 નદી પોતે મહાંસાગર થાય.
 એજ રીતે છે પ્યારનો વર્ગ,
 જોત જોતાંમાં અંતર સ્વર્ગ.
 “હલકાં માંનસ” જે નર કહે,
 તેજ અજાંની મુખી રહે.
 સુગ રાખે, ને દુરજ જાય, ?
 ભેદ ભાવથી થોકર ખાય.
 માંન મોહટાર્ધમાં મસ્ત થયો, ?
 સુખ સંપજથી પૂલી ગયો ?.
 હું ઉંચો એ રહે અભિમાન,
 ત્યાં તક હવા ન લાગે જાન.

પરડો ચીરી જુવો, અજાન,
 જીવ જીવ સૌ એક સમાન.
 રાજા, મજુર, સરખો પોશાક,
 તો રાજાને પીથે નહીં છાપ.
 ખાલી જુઠ્ઠો શું પૂંકરાય,
 માટી પુતલું માટી થાય.
 આત્મ તત્ત્વ જાણે જે,
 ખરું સિંહાસન પામે તે.
 બીજો તો, ફેકટ અકડાય,
 લાખો ગયા, ને લાખો જાય.
 એક બીજાંથી શું અલડાય,
 મનથી દુન્યાં પાપી થાય.
 ભંગી અડે શું ભક્તિ દુટે, ?
 પ્રેમ અગ્ની જે અંતર ધગે.

બોહો રાખો સૌ વિચાર,
 સાગર સંમળ્યે આ સંસાર.
 જે જન ઈશ્વર ધ્યાન ધરે,
 બધા જીવથી પ્રીતી કરે.
 સત પારસતો તેહની પાસ,
 પથ્થરમાં શું હુંદે દાસ !
 જ્યાં સ્પર્શિ ત્યાં ઉપધર્ષા બંગ,
 ઉડી ગયો લોખંડી રંગ.



ખુદાને મલવાનો દરવાજો.



પગ દરવાજો પ્રથમ ખુદાઈ,
 પગ ચુંમો પગ ચુંમો ભાઈ.
 પગ પ્રીતે અભિમાન ટળે,
 સતજીવતર પગ ચુંમતાં ફળે.
 પગને નહવાડું આંસું ધાર,
 પગ આયનો પ્રીતમ કીરતાર.
 પગમાં દેખાયો માલીક “તું.”
 માંથામાં અભિમાન “હું.”
 માંથું ઉતારી ફેંકીદેવ,
 પગ પ્રીતમની પૂજા સેવ.
 પગ ઉથાવે ભારી બોજ,
 પગ સાથી સાચો દીલસોજ.

દાસતાણું છે પગમાં થાંમ,
 જીવ જીવ તે સંમળું રાંમ.
 બધા પગમાં માલીક વાસ,
 દાસ ચુંમીલે જ્યાંતક સ્વાસ.
 હુંપદ “હું” તું ખાક કહું, ?
 પગ ચુંમવાનું મહત્વ કહું.
 “એ પગ-પૂજા તીર્થ મહાંન,”
 “કાશી ૪૭ કાબા એક સમાંન.”
 “જે સત સંમળે પ્રેમી ક્રોધ,”
 “પાંણી પીયે છે પગને ઘોધ”
 “એજ અમૃતથી હુંપદ જાય,”
 “પગ ચુંમે તે માલીક સમાંય.”
 હું માંથે મીંડું અભિમાંન,
 પગ પીયુંમાં પ્યારો રાંમ.

બે ધ્રુવ, એક એકથી દૂર,
 અંતઃકરણ પ્રીતમ ભરપુર.
 જો હુંપદથી મલવા જાય,
 રામ પીયુ તે ક્યાંથી પાય. ?
 શોધે શોધે, પણ નહીં થાગ,
 એવો હુંપદનો સંતાપ.
 જે નર ભૂલે “હું” અભિમાન,
 એક પલકમાં પાંમે રાંન.
 પગચુંમેા પગચુંમેા ભાઇ,
 પગ સમું નહીંકંઇ સુખડાઇ.
 એ પગ ભલે ગંધાતા હોય,
 પ્રેમ હરખથી ચુંબી જોય.
 નહીં કંઇ વાસ કે ગંધારો,
 મલી ગયો જો મતવાલો.

પગપર માંથું નાખી તમે,
 બધા જીવની પૂંજ કરો.
 ઘાંચી, મોચી, ઘોભી, ગમાર,
 એકજ ખુદાનો બધો વિસ્તાર.
 માહરે મન તે પ્યારા પ્રાણુ,
 માંનસ માત્ર ભાઈ સમાન.
 જોયો જગકર્તાં પરિવાર,
 કાઈ મૂરખ કાઈ ચતુર હુશ્યાર.
 પ્રેમસાગરનાં દીપાં થયાં,
 જ્યાં ગમે ત્યાં ઉડી રહ્યાં.
 ખેલજ કરેછે માહરો ખુદા,
 જોવાવાલાં નથી જુદા.
 બધાજ પ્યારમાં મુંજ મઝદા,
 જલતો જલતો ૫૩ સદા.

પ્રેમજ ઘેલો તુંજનો દાસ,
દર્શન આપી પૂરો આશ.
કાઠ માલીકને જીવો સનમુંખ,
કાઠ માલીકને જીવો સનમુંખ.
કાઠ માલીકને જીવો સનમુંખ,
બધેજ પ્રગટયો પ્રેમ સ્વરૂપ.
૩૪ નટવર ૩૫ નીરંજન નીરાકર,
ગમે એવો લીયે અવતાર.



પ્રેમ-હનનમ.

અસ્તરો સત પ્રેમ છે
 ફરતાં ઠંડી આગ,
 દાહડી મુંડે શું વલે ?
 મન મુંડે વૈરાગ. ૧૩
 અસ્તરો બુથો બને
 ત્યારે ઉપજે કાંમ, ૧૦
 ધણું વિચિત્ર એજ કે
 સ્ત્રી જપાવે રાંમ.
 એજ પથરપર અજમાવે
 ભક્તિ ઉપજે ધાર,
 ખમરદાર ! સંભાલ્યે
 લપટે નહીં વીકાર.

મુંઝ રહે અભિમાની
 હુંપદનો હંકાર,
 “હું હું હું હું” જે કરે
 પાક કરે કીરતાર.
 પ્રેમ અસ્તરે કહાડયે
 હુંપદ મુંઝ નીકાળ,
 ચાંમડીમાં જે સમાનતા
 છુટે સૌ જંજળ.
 પ્રેમ-કાતરથી કાપીને
 ૧૨ વાંસનાં હવસ તમામ,
 દાસ કહે સંસારમાં
 છુપે પ્રેમ-હૃન્નમ.
 આરસીમાં શું મુંખ જુવે
 તું પ્રેમ કરી લે ખુબ,

ભાધ, તરવું હોયતો તરી જ
 ને દુખવું હોયતો દુખ.
 જીવોના રૂપ-બાલમાં
 કબી રહે છે મેલ,
 મન જીગરને ધૂવે, તો
 સત્ય પ્રીતી ખેલ.
 મેહનતના પૈસા નહીં
 માંગે પ્રેમ-હજામ,
 ઘણાં માથાંચો કપાયલાં
 એજ એહનું ઇનામ.
 પીછછીતો પરમાર્થની
 સાબુ ખરો સત સંગ,
 દુઃખની દાહડી ઘોરીને
 પ્રેમી વાલે ખંગ.

પ્રેમ વચનમાં શીન ચઢે
સંમજી લેની ભાઈ,
જલાપો, જલાવી દે
પ્રીતીમાં યદ્તાઈ.

સંતો ૯ સંમતાનો પારે
નિર્મળ રાખે મન,
ઐટલું જો ચાલુ રાખે
પુલશે અંતઃકરણ.

નમંતાઈનાં તેલ વીનાં
હુંપદ ઉભા બાન,
ગમે એવા ગૂણવંતોખી
લાગે છે કંગાળ.

૪૧ માયા-આરસી તજી જે
લીયે દીલ કીતાબ,

મન થેરવીને જીવેતો
 જીવે પ્રેમ પ્રતાપ.
 જીવ થેરવીને જીવે તો
 જીવે પ્રીતી ખેલ,
 *આત્માં થેરવી ને જીવે
 થઈ જાય ભેલમ ભેલ.
 †તો-બરો જે સંમળ્યો
 તજ્યું આપ ગુમાન,
 દાસ કહે માલીક મને
 બક્ષો પ્રીતી જ્ઞાન.

* આત્માં પોતેજ પોતાંને જીવે છે.

† તે સાહેબજ સર્વથી મોહ્યો છે.

પ્રેમ-કુતરો.

ચોર આવે દીવ ચોરવા
બની રૂપવંતી નાર,
મુંજ નીતિનાં બન્યાવમાં
પ્રેમ-કુતરો તૈયાર.
આગલ ધસીને કડી ખાય
દાપું મારે પ્રેમ,
“અરે જીવ, નહીં સમજતો?
પ્રેમ, જીવણી નેમ.”
પ્રેમ-કુતરો એવું ભૂંકે
પ્રીતી એટલે વફા,
ખ્યાર કરો તો સો ટકા
ખમવી પડશે જફા.

એ કુતરો ભલે ઉંઘે
 ખુબ્ય સંમળે છે ચોર,
 સુંધારાથી ચેતીયો
 નકે અંધારું ઘોર.
 ૧૦ વીષયવાસનાં લૂટારા
 લૂટે જ્યારે અંગ,
 પ્રેમ-કુતરાને ભંભાવે
 તળવી સત સંગ.
 પણ, કુતરો તો ધૂરકીને
 ઉભલા કરશે કાંન,
 કદી ચલાવી નહીં લીયે
 અનિતી મોહકાન.
 એ કુતરાથી માંસની
 લેહજજત નહીંજ લેવાય,

મન મારી, મન મારી ને
 પાછો પાછો જાય.
 એ કુતરો ગંડું પાંણી.
 પીવા ન રાજ થાય,
 સ્ત્રીઓ જેટલી જગતમાં
 બેટી બેહનજ માંય.
 જે તરફ ટીક્યાજ કરે
 તેજ તરફ દીલ ખોલ્ય,
 સ્ત્રીઓ ખીજ જગતમાં
 માંત સમાંતી હોય,
 એ કુતરો તો જીભથી
 ચાટે કદી નાં કાઈ,
 ગંભીરો ગુપચુપ કરે
 કે, આંસુ દીયે રોષ.

એ કુતરાએ હવસનાં
હાડકાં કીધાં ત્યાગ,
લલ્યાયો નહીં રૂપ થકી
ઉપજ્યો વૈરાગ. ૧૩

એ કુતરાને જ્યારેખી
હડખું લાગે કાંઈ,
જ્યાં ગયો ત્યાં ભૂંક્યો
“પ્રેમ કરો બસ લાઈ.”

હડખું લાગે પ્રીતીનું
એનો કહાં ઉપાય,
સંસારે કાંઈ નાં વળે
તો રામ શરણે જાય.
દાસ, દીવાનો તું બની
લે કુતરો અવતાર,

પ્રેમ- ગોળીથી મોત મલે
 જે હુંકમ કીરતાર.
 ઝેર તુંને નહીં ચઢવાનું
 અમ્રત અંતઃકરણ,
 વીષમાંથીજ અમ્રત બને
 માલીકમાં જે મન.



અસલ તથા નકલ સ્ત્રી.

જ્યારે કેમ ચાહવો માલીક
 તે સંમળ્યું સત,
 ત્યારે સદગુરુ આત્માંચે
 લખ્યું તુરત.
 ખરી સ્ત્રીને સંમળું છું
 ધશ્વર ધણી,
 નકલ તેની જંગમાં છે
 દેહધારી સ્ત્રી.
 જેહવી રીતે સ્ત્રી ઉપર
 દોડે છે પ્યાર,
 તેહવીજ રીતે માલીકથી
 લાગે જેવાર.

બધી બાંનતર પોથીને
 દિલથી વિસાર,
 કે પ્રીતમ મલે ત્યારે
 રંગ ઉડે યાર.
 ખરી-સ્ત્રી તો છે
 માહરી આંખોની બહાર,
 નકલ-સ્ત્રી અપાવે
 ખરી-સ્ત્રીનો ધ્યાર.
 ખરી-સ્ત્રી જીગરમાંથી
 પલ નાં ખસે,
 નકલ-સ્ત્રી પરગાંમ
 કબીતો વસે.
 ખરી-સ્ત્રીએ મૂંખ ઉપર
 નાંખી નીકાળ,

પ્યારો ચેહરો ધુપાવીને
 કીધા બેતાબ.
 નકલ-સ્ત્રીથી દીલને
 દીલાસો ધણો,
 પુલ નહીં તો પુલની
 એક પાંખડી ગણો.
 ખરી-સ્ત્રીને પાંખવી
 એ જીવતરની નેંમ,
 નકલ-સ્ત્રી બતાવે
 કે મલશે એ કેંમ.
 ખરી-સ્ત્રીને પરણતાં
 ગૂંમ માહરં નાંમ,
 નકલ-સ્ત્રીએ ફેરવ્યું
 પોતાનું નાંમ.

ખરી-સ્ત્રીની	પ્રીતીમાં
આશક	થયો,
ધણો જીવ	અંતરમાં
દાઝી	ગયો.
નકલ-સ્ત્રી	પ્રાતીમાં
ધણો નહીં	સવાદ,
પણ ભુખ્યાંને	મંનથી
ગનીમત	પ્રસાદ.
નકલ-સ્ત્રી તે	નદીમાં
પૂલની	મીસાલ,
ઉપરથી	ચાલીને
ભેટું	દયાળ.
સંસાર નદી તે	
તોફાંની	ધણી,

અંદર	પડે
હાડમારી	ધણી.
તરવાનાં	હુન્નરમાં
જોધએ	કમાલ,
ભલભલા	તરનારા
ચટમાં	નિકાલ.
પૂલ ઉપરથી	જવું
સલાંમત	ખરું,
નકલ-સ્ત્રી જે	માંગે
તે અર્પણ	કરે.
જે પૂલપરજ	ચટકીને
ઉભો	રહે,
પ્રીત નગર નહીં	જુવે
થું પ્રીતી	કહે. !

નકલ-સ્ત્રીના જગમાં છે
 એવો ઉપયોગ,
 કે માલીકની પ્રીતીના
 સાંધી લે યોગ.
 ઉંચ તબક્કાપર
 આવે ને ચીત,
 ૧૦ વીષયથી અલગું
 ત્યારેજ નચીંત.
 પાંણીમાં ઉગ્યું પણ
 લાગું નહીં જલ,
 એવું છે સત માલીકનું
 પ્રીતી કમલ.
 પવીત્ર વિચાર હોય
 પવીત્ર વચન,

પવીત્ર મેલાપમાં
 ખુદા અંતઃકરણ.
 ૧૦ વીષયમાં તે શું સુખ
 પથ્થર રહ્યું, ?
 મન માલીક ગયું, તે
 ગયું તે, ગયું.
 નાહનો હોય રમકડાંથી
 ખેલજ કરે,
 મોહટો થાય, રમકડાં
 ન સનમૂંખ ધરે.
 અસાની વીષયમાંજ ૧૦
 તદ્દપી મરે,
 સાંન-સુર્ય ઉગે
 પ્રેમ અંતર ધરે.

અસલ-સ્ત્રી, ખુદાવંદ
 સત્ય પતી,
 નકલ-સ્ત્રી આરસી,
 પડછાયો ખરી.
 આત્માને દૂંદો તો
 આત્મા મલે,
 ને માલીકને દૂંદો તો
 જીવતર ફલે.
 હવસ આગલ ધરતાં
 પછતાવો જીવો,
 ને ૧૨ વાસનાં રહે
 ત્યારે તદ્દપી મરો.
 આરસી નકલ-સ્ત્રી
 એવી બેમીસાલ,

અરેઅરે		દેખાયો
પુરૂષનો		હાલ.
૪કાંમી		હતો
૧૦કાંમ	શોધી	રહ્યો,
પ્રેમી		હતો
પ્રેમ	પૂગી	ગયો.
જ્યારે	ખુદને	ભૂલાવે
નકલ	સ્ત્રીના	પ્રેમ,
મલતાં	માલીક	વીનાં
હોય બીજી	શું	નમ ?
છીપમાં	સમાયું	છે
મોતી		ખરું,
સ્ત્રીમાં	રહ્યું	નૂર
ધશ્વર		તાણું.

સંસાર જંગલ એક
 ભારી સમજ,
 નકલ-સ્ત્રી ભોંભ્યાને
 કરવી અરજ.
 સલાંમત પીયુંને
 તે પોંહ્યાડે ગાંમ,
 તે તેજ તું
 એજ તેહનું ધનાંમ.
 રાહમાં અનીતિની
 ડાકણ વસે,
 નકલ-સ્ત્રીની પ્રીતી તો
 સાંમી ધસે.
 રાહમાં હવસનો
 લૂટારો છુપાય,

લૂટે ધન નીતિ
 જે ગફલતી થાય.
 નકલ-સ્ત્રી ભોંમ્યા
 જે સાથે તું હોય,
 જંગલ ભારી સંસાર
 સલાંમત કપાય,
 અસલ-સ્ત્રી પ્રકાશે છે
 સુર્ય સમાન,
 નકલ-સ્ત્રી બસ ચંદ્રમાં
 સમજે તમામ.
 અસલ-સ્ત્રીના નખમાં
 બધા છે હીસાબ,
 નકલ-સ્ત્રીની રાખે
 પવીત્ર કીતાબ.

અસલ-સ્ત્રીમાં વાસનાનો
 નામે નહીં વાસ,
 નકલ-સ્ત્રીમાં વીષયને^{૧૦}
 તજ દે દાસ.
 અસલ-સ્ત્રી વીના છું
 કેવો હાલહવાલ
 નકલ-સ્ત્રી તુંને કેમ
 આવે તે ખ્યાલ.
 અસલ-સ્ત્રીની આંખે
 ધશારો થયો,
 નકલ-સ્ત્રી ઉપરથી
 ફેલાવી ગયો.
 અસલ-સ્ત્રીને ભૂલીને
 નકલીમાં મંન, ?

ખતા ખાવું રાખું
 જો ગફલત તદન.
 અસલ-સ્ત્રીને પાછી
 પરણવી જો હોય,
 તો ભક્તિ ને પ્રીતીથી
 રાત દીન રોય.
 અર્પણ જીગર જાન,
 સધલું કરે,
 ને ખીદમતમાં હાજર
 ને હાજર રહે.
 અસલ-સ્ત્રી નજર એક
 પ્રીતી કરે,
 તો જૂગ જૂગનો જલાપો
 જુદધ હરે.

કદી જો જીગરથી
 જીગર મેલવે,
 હરખ ઘેલો ચોક્કસ
 બને તે પલે.
 વધુ એનું વર્ણન તો
 કાંણથી કરાય,
 બધા જોલ અસલ-સ્ત્રીની
 પ્રીતી ગણાય.
 અજબ દાસ તુંજનો
 દીવાંને થયો,
 નકલમાં અસલ-સ્ત્રીને
 પાંખી ગયો.



જ્ઞાન યોગ.

બુલંદ એવું આકાશ
 ન માંપી શકાય,
 પણ પ્રીતીનાં ગજવડે
 છેડે મપાય.
 સુર્ય મંડળો
 અખળે અખળ,
 ને આંકડો જે મુંઝા
 તે રજમાંતી રજ.
 બધાં પ્રેમ પ્રીતીયા
 ધૂંમતાં રહ્યાં,
 ને અસલ સ્ત્રીના હોથે ને
 ચુમતાં રહ્યાં.

મન, આગલ વધીને
 તે કેટલું વધે, ?
 પણ સત અને પ્રીતી
 તો સૌથી વધે.
 ચઢે પ્રેમ પરવત
 ને પુગો શિખર,
 ત્યારે જરા અંતરમાં
 ફેંકા નજર.
 જીવો, જ્ઞાન સુધે
 જીગરમાં રહ્યો,
 *અનલહક અનલહક
 પુકારો થયો.

*જીવે, જીવનું અભિમાન ભુલતાંજ
 અત્માનો અવાજ સાંભળ્યો, કે
 “હું ખુદા છું.”

બધી સૃષ્ટી રચનાં
 કરી કાણુ રહ્યો, ?
 અનલહક અનલહક
 પુકારો થયો.
 “હું હું” જે કરતો
 નહીં નામિ રહ્યો,
 અનલહક અનલહક
 પુકારો થયો.
 સુખદુઃખ વિટંબનાં
 વીટાવી ગયો,
 અનલહક અનલહક
 પુકારો થયો.
 અભિમાન જયારે
 જીવ છોડી ગયો,

અનલહક અનલહક

પુકારો થયો.

અસલ-સ્ત્રીતી ગોડમાં

સમાંધ રહ્યો,

અનલહક અનલહક

પુકારો થયો.

અજ્ઞ રંગ પ્રીતી

ઉડાવી રહ્યો,

અનલહક અનલહક

પુકારો થયો.

પ્યારા પ્રીતંમતી પ્રીતી

જમાવી રહ્યો,

અનલહક અનલહક

પુકારો થયો.

“તું” થી કપાતી માથું
 “હું” અર્પણ ગયો,
 અનલહકે અનલહકે
 પુકારો થયો.
 સત પ્રીતી વીનાં
 ભક્તિ મારગ કયો ?
 અનલહકે અનલહકે
 પુકારો થયો.
 અજબ હાલ સાંતી
 ન સમજી શકાય,
 અનલહકથી પુરંજ
 અભિમાન જાય.
 જગતમાં નથી કંઈ
 સીવા એક પ્યાર,

જગતમાં જે જીવો
 તે પરવરદીગાર.
 કીયે કાંઈ તો ઉંચો
 કે નીચો અવતાર,
 જગતમાં જે જીવો
 તે પરવરદીગાર.
 કાંઈ કાંપે ગહું
 તો કાંઈ આપે ગહું,
 કાંઈ કરશે બુદ્ધ
 તો કાંઈ કરશે ભુલું.
 એવો નાટક તખ્તો
 ને તમારો યાર,
 જગતમાં જે જીવો
 તે પરવરદીગાર.

તું સ્વપનામાં પડ્યો તો
 ગાશીલ ધણો,
 ને ખ્યાલજ નહીં રાખતો
 તુંજ શક્તિ તણો;
 પણ, ખુદી જે ભુલે
 નહીં જુદો કીરતાર,
 જગતમાં જે જીવો
 તે પરવરદીગાર.
 તુંજ અંતર્યામી^{૩૬}
 તે તો સત્ય પતિ,
 ને સાથે રહ્યો
 તોખી દુરી કાધી ?
 પણ “હું” “તું” ને “તે”
 હવે દીલથી વીસાર,

જગતમાં જે જીવો
 તે પરવરદીગાર.
 મારનારે શીવનું
 બસ લીધું સ્વરૂપ,
 ને મરનારે મરીને
 બદલ્યું રૂપ.
 કરવો કાણુપર ધિક્કાર ?
 અને કાણુ ઉપર પ્યાર ?
 જગતમાં જે જીવો
 તે પરવરદીગાર.
 સત સંમતાનાં દુરખીનમાં
 જીવે ને દાસ,
 તે દુરવાલાં સધળાં
 તુંજ દેખાશે પાસ.

ને, નજદીકમાં છે
 તેહનો છોટોખી તેજ,
 ને, 'સંમતાનાં' દુરખીનની
 ખુખી પણ એજ.
 ભાઈ, સૌથીજ એક સરખો
 લગાવો પ્યાર,
 જગતમાં જે જીવો
 તે પરવરદીગાર.
 કોઈ તો નીંદા કરે
 કોઈ તો સ્તુતી કરે,
 કોઈ નેકાથી જીવે
 કોઈ બદીને ધરે;
 પણ અંતરથી કરશો
 જે આરીક વિચાર,

જગતમાં જે જીવો
 તે પરવરદીગાર.
 કાષ્ઠ તો વેરી બને
 કાષ્ઠતો પ્રાતી કરે;
 કાષ્ઠમાં પર્માર્થ નજર-
 કાષ્ઠમાં સ્વાર્થનું ધર;
 કાષ્ઠનાં સત્ય વચન-
 કાષ્ઠનું જીઠાઈમાં મન;
 કાષ્ઠમાં હીકમત ધણી-
 કાષ્ઠમાં આવડ નહીં;
 અજબ એવી કુદત
 બતાવે કીરતાર, !
 જગતમાં જે જીવો-
 તે પરવરદીગાર.

તું સૌમાંજ એકરૂપ
 પ્રીતી ઉતાર,
 કે રજેરજ ધુપાયો
 પ્યારો કીરતાર.
 દયા પ્રેમ ભક્તિ
 ન દીલથી વિસાર,
 જગતમાં જે જીવો
 તે પરવરદીગાર.

નાહીત અસ્તી પધરી
 મઝદાઓ.

અર્થ—ઓ ખુદા, તાહરા સીવાય
 જગતમાં કોઈ ચીજની
 હસ્તી નથી.

કર્મ યોગ.

“હું” તો પ્રેમ સાગરનું
 સત્ય સ્વરૂપ,
 માથે મીડું તેથી
 હીનાયો ખુબ.
 અરે ભાઈ ! મારો તો
 ખુદના હવસ,
 કે પ્રીતમ મેલવ્યા
 એ રીતી સરસ.
 ગમે એવી રીતે
 સંસારી રહે,
 બસ ધ્યાન એક
 પ્રીતમમાં રાખો તમે.

ગમે એવા દુન્યાનાં
 ભોગવળે ભોગ,
 બસ ધ્યાન એક
 પ્રીતમનો સાંધીલે યોગ.
 ગમે એવાં સુખદુઃખ
 તુંજ પર વીતે,
 હવસ લાગ સાંધી
 તું તુંજને જીતે, ?
 સંભાલો, સંભાલો
 કસોટી મલે,
 મન મારી જાણે
 તે અંતર ખુલે.
 કર્યે કર્મ એવાં
 માલીક મરજી રહે,

ફળની	પ્રવૃત્તિ	કરી
કાંચ	ટવલી	મરે; ?
કર્તા	કર્મ	બધાં
નામ	પશ્વર	લીયે,
બસ	ધ્યાન	એક
પ્રીતમમાં	રાખો	તમે.
કોઈ	કર્તા	નહીં
કાંઈ	કર્મ	નહીં,
એતો	યંત્ર	ચાલે
ગતી	પશ્વર	રહી;
ફેલટ	ખોળે	લઈ
કહો	“કીધું	હમે,”
બસ	ધ્યાન	એક
પ્રીતમમાં	રાખો	તમે.

ભોધયે શુદ્ધ^{૩૭} તું હોય
 ભોધયે બ્રાહ્મન ગણાય,
 કર્યે કર્મ બધાં
 જોહવાં કર્મ લખાય;
 એમાં લાજ નહીં ધર
 ન તો ધાસ્તી પકર,
 દુન્યાં નાટક કરે
 તેમ તુંખીતો કર;
 તેમાં સુખદુઃખ તો આવે
 જે પાત્ર રહે,
 બસ ધ્યાન એક
 પ્રીતમમાં રાખો તમે.
 હુંપદ છોડી
 ધર્મ દાંમન પકર,

કર્મ કર્યે બધાં
 તેમાં શાંતો છે દર. ?
 કસાઈ કાપે ગળું—
 મુદ્દાં કરે વજ્રુ; ૩૮
 ૩૯ ક્ષત્રી રણમાં લડે—
 યોગી ૧૪ વનમાં ફરે;
 પુરો ભોગવ્યે ભોગ—
 કાંચ રાખે ત્રિયોગ; ?
 પણ મન-રાજ બાંધા—
 જે ભમતો ફરે,
 બસ ધ્યાન એક
 પ્રીતમમાં રાખો તમે.
 જે કાંઈ કર્મ કરો
 તે શું કર્તા તમે; ?

આત્માં એવો અસંગ
 તેહનો જુદો છે રંગ;
 ફળ ઇશ્વર અર્પણ-
 કર્મ યોગી કરે;
 બસ ધ્યાન એક
 પ્રીતમમાં રાખે તમે.
 ૧૨ વાસનાં રહીત બની
 પ્રીતી પાલે બધી;
 મન લલ્યાયું નહીં-
 રૂપ ફસાયું નહીં;
 કાંઈ ઉદાસી ધણો-
 કાંઈ તો ખુશ મોજલો;
 એ બેઉ છોદી
 શાંતીમાં ચીતજ ધરે,

બસ ધ્યાન એક
 પ્રીતંમમાં રાખો તમે.
 આવો, પૂંજી તમારી
 બધાંની કરે,
 આખખી સૃષ્ટિ એક
 માલીકની મુરતી ગણું.
 મલશે પ્રીતંમ જરૂર
 જેવો પ્રીતી કરે,
 બસ ધ્યાન એક
 પ્રીતંમમાં રાખો તમે.
 આલો, ભક્તિનાં પાંશુચ્ચ
 કર્યે અંગોળ,
 ને પ્રીતીનું વસ્ત્રખી
 પાંમયે અમોળ.

કેવા ! દયાના દાગીના
 શોભે તણે,
 બસ ધ્યાન એક
 પ્રીતંભમાં રાખો તમે.
 ચાલો, ભક્તિનું
 ભોજનખી સાથે લઇયે,
 ન પ્રીતીના દારૂખી
 પીજ્યે હવે.
 શું તું દયાનો મુખવાસ
 ન મુખમાં ધરે ?
 બસ ધ્યાન એક
 પ્રીતંભમાં રાખો તમે.
 ચાલો, ભક્તિનાં આકાશમાં
 ફરવી છે સહેલ,

ને સત પ્રેમ-સાગર
 શું તરવેા મુશકેલ.
 કાંય નહીં દયાની ભૂમીપર
 પ્રીતિ હવે,
 બસ ધ્યાન એક
 પ્રીતમમાં રાખે તમે.



તુંજનો દાસ.

લોભી લોભી લાલ્યા
 દાસજ તાહરં નાંમ, ?
 થપ્પદ મારે માયાજી
 ગલ્યા પકડે કાંમ.^{૧૦}
 ઉંધો પારે અભિમાન,
 થોકડ મારે શુમાન,
 બકબકતો પુષ્કળ કરે
 જરા ન સંમજે જ્ઞાન.
 ધુળ ઉડે છે વાટમાં
 આંખ કરં છું બંધ,
 ધુળ ઉડી સંસારમાં
 હું માયામાં^{૪૧} અંધ.

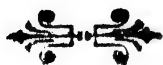
આંખો તો ખુલ્લેજ કહાં
 કે જોઉં જગતમાં સત,
 ખુલ્લી આંખે આંધલો
 અજાનીની ગટ.
 સીધા તો ચાલુંજ કહાં
 વાંકી માહરી ચાલ,
 ચાવીવાલું રમકડું
 જઇ અથડું દીવાલ.
 અજાની જાણુંજ કહાં
 કે મનમાં માહરા “મોહ,”^{૪૧}
 રેળમાં ઉલટો ચાલું
 જેમ નદીનો રોહ.
 મનમાંજ મલકાયો કે
 ગુણવંતો છું દાસ,

કર્મ ઉગી નીકલ્યું
 અવગુણોનું ધાસ.
 હું તો જાણું સુધર્યો
 ભક્તિ કીધી રાંમ,
 સત પુછો તો ખીગડ્યો
 કે લઈ ના જાણું નાંમ.
 કલમ કાગજપર ચાલે
 મુખમાં ચાલે જીભ,
 પર ઉપદેશે શું વળે !
 આત્માં સાથે નીભ.
 સુવિચાર હજાર કરે
 સંકટો બોલે બોલ,
 એકખી કરણીમાં નહીં ?
 બેથું પરશે ઘોલ.

મન જાણે કે નાંમનો
 અંતર ચાલે જાપ,
 દીલ આરસી હાધાવાળી
 સુરત શું જાણું આપ.
 કુતરાઓ રસ્તે ભૂંકે
 એહવો માહરો હાલ,
 પીંજરે પોપટ બોલું
 અણુસમજી કંગાળ.
 કુટુંબ કહે કે, સદગુણી !
 મીત્ર, ચહરાવી દે,
 દીલ કહે કે અસાંતી
 મુંજને પુછી લે.
 માથામાં અકકલ નહીં
 નહીં જીગરમાં જોર,

ભક્તિની તે આગ નહીં
 શું તક્ષવત ધોર !
 એ પગો જે ખર, તે
 તુંજનો દાસ પીછાંણુ,
 ચાર પગાને બલાઈ, કે
 કદી ન કરે ગુમાન.
 માયામાં કુબેલો જીવ
 કહે કરે છું પ્રેમ !,
 સંભતાની નિશાંન નહીં ?
 ખોટી લીધી નેમ.
 દેહતણું છે અભિમાન !
 ક્યારે છુટી આશ ?,
 એ શું ખાવાજીના ખેલ
 નાંમ લખે તું “દાસ” ?

દાસ પદ જાણેજ નહીં
 શું ઉંચી રાખે ડોક, !
 જગ હસે આત્માં હસે
 ન, લોક હસે પરલોક.
 દાસ પદપર ચઢવાનું
 કદી કદી નાં જોય,
 પડવાનું પગભર સદા
 ઉઠવાનું શું હોય.



પ્રેમ-લુહાર.

પ્રેમજ ધમ્મણુ પુંકતાં
 જીવ-લોખન અંગાર,
 મનમોહન સત-ચીત-આનંદ^{૧૮}
 દર્શન પ્રેમ લુહાર.
 જીવ તપાવી જીગરપર
 થોડી મારે પ્રેમ,
 આત્મરાજ લુહારમાં
 દાસ જીવનની નેમ.
 ઘાટ ઘડે પ્રીતીમાંથી
 સત, અચલ, અવિનાશ,
 રૂપ બતાવે રામજી
 જલે શરીરી આશ.

ફેલાદ ખરાખર સત સંમતા^૯
 પાણી નિર્મળ પ્યાર,
 રંગ ચઢાવે જીવતરમાં
 જીવ ભૂલે તુચ્છકાર.
 સત્યના ચીખ્યા વડે
 પકડી પ્રેમ હુહાર,
 જીવને પ્રીતી અગ્નીમાં
 નાખે વારંભવાર.
 ફેરવી ફેરવી ગોલગોલ
 જ્યારે જીવે તૈયાર,
 એરણુપર પટકી મારે
 ૪૧ માયાજીનો માર.
 જીવ, જગતનાં એરણુપર
 તુંજને નીભવું હોય,

દુખ્યે નિર્મળ પ્યારમાં
 નાંમ ન ધરશે કાંય,
 જીવ, જગતનાં ચેરણુપર
 ટીપાવું જો હોય,
 માંથું મુક્યે પ્યારમાં
 ઘાટ ધડે સો હોય.
 જીવ, જગતનાં ચેરણુપર
 ધીરજ ધરીયે સાર,
 ખંમતાં ખમતાં મેહેર ઉતરે
 માયાળુ કીરતાર.
 ખુદા કહે, “જીવ આત્માં
 મંન માહરામાં પોય,” ?
 પ્રેમ-હથોડો મારોજી
 દાસ હસે ના રોય.

દાસ કરો, આધીન કરો
બદો કરો, ગુલામ,
ધાયલ કરો, ઘેલો કરો
પ્રેમી કરો નીપકામ. ૪૦

આમીન.



૧૮ સત-ચીત-આનંદ નાંદ.

સત ધર, ચીત માહરામાં પો
 આનંદ મુજમાં લે,
 નીત્ય નાંમ સ્મરણ કરી
 પાસે હોય તે દે.
 આશાથી વિમુખર૦ બની
 હરખ-શોકને ત્યાગ,
 મુજ શરણે, તુંજનું તારણ
 સંમતામાં^૯ વૈરાગ.^{૧૩}
 પ્રેમ સ્વરૂપ છે આત્મા
 જુદો નહીં પીછાંણ,
 આપ સમાનાં પર ગણી
 ભુક્ષ જુદધનું ભાણ.

અંતઃકરણ સંભાલીયે
 મન બીગડે પંચાત,
 શરીર કહે હું ભોગ કરું
 તો માયા મારે લાત.
 રાજ કુંવરી તો નહીં મલે
 જો, દાસીમાં લલ્યાય,
 વીષય-મદીરા નહીં પીયે
 તે ત્રેંમ પીયું પી જાય.
 નીંદા તું કાઢની કરે
 તે મુંજની નીંદા જાણુ,
 તત્ત્વ વિચારી જો જીવે
 જીવ્યાં કરે વખાણુ.
 શબ્દ કરણી શું ધરે !
 મનવા ધરે વિચાર,

મુળ ઉખેડી અનર્થનું
 નિર્ભય ફરે સંસાર.
 પ્રીતીમા જલવું શાનું
 મલવું શાનું જોય, !
 અભેદ આત્મા હરધડી
 હર ઠેકાણે હોય.
 પ્યારા, અકારા જીવો
 એક સરખા દેખાય,
 પ્રેમ વૃક્ષનું અભેદ ફળ
 “સંમતા સારી પાય,
 નિર્મળ જે વિચાર કરે
 નિર્મળ બોલે બોલ,
 નિર્મળ કરણી નીત કરે
 તે, પ્રેમ કરે સંમતોલ.

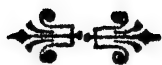
કાંડ ખજવાળે શું આરામ ?
 લોહી નીકળતાં દુઃખ,
 એજ રીતે સંસારમાં
 હવસ જીવે સનમુંખ.
 દુન્યાનાં ભોગવતાં ભોગ
 લાગે નહીં વીકાર,
 ફળ મને અર્પણુ કરે
 મુક્ત બને સંસાર.
 પ્રેમી પ્રીતમ દુર નહીં
 “હુંપદ” તજે જો ખ્યાલ,
 માથે મીંડુ છેદતાં
 ભેટું દીનદયાળ.
 સાર રૂપ તો એજ કે
 ઇંદ્રિયા કરીયે હાથ,

ફળવંત કરીયે જન્મવું
 પ્રીતી કરીયે નાથ. ૧૮
 કરણીમાં એટલુંજ કરે
 કે જલદી કરે પીછાણ,
 ભલું સહું ને કરે
 જનમ કરે અવસાન.
 હજાર કરી, કે લાખ કરી
 કરોડ કરી ઉપાય,
 કંઠખી કરી એવું કરો
 કે ભક્તિમાં ચીત જાય.

પછી

દીલને પુછી પુછીને
 ડગલું મુકે દાસ,

એ તો માહરો લાડકો
હું તો એની પાસ.
સત ધર, ચીત માહરામાં પો
આનંદ મુજમાં લે,
નીત્ય નામ રમરણ કરી
પાસે હોય તે દે.



જુગાર.

અપ્રીણનો આંક ૪૮ ફરક.

જુગારની બાજી
 તુંજ હારજીત દાવ,
 જીત મને જીત
 પ્યારા દાસજ બનાવ.
 આંક જે મીંડી આવી મલે
 તો સમજું છું નીર્વાણ,^{૧૫}
 માલીકખી મીંડું વળે
 તો પરબ્રહ્મ^૬ તું જાણ.
 એકરો આવી ચઢે જીગર
 એકમાં બધું સમાય,
 એક સમજ્યો સુખ્યારો
 ન, એક ભુલો દુઃખ થાય.

દુગ્ગીબાઈ કુદ્રતમાં તુંતો
 પુષ્કળ નાંચે નાંચ,
 રાત દીવસ તુંજ માયામાં હું
 જુઠ કહું કે સાચ. ?
 ત્રીગુણી માયા કહાં
 આવે તુંજની સાથ,
 ઈસત્વ, રહે, ને તમેં તજ
 હસંમતા સમજે નાંચ.
 ચાર સુખન જે શીખી લીયે
 તો, ચોગી કહી પ્રમાણ,
 દયા, પ્રેમ, ભક્તિજ કરીને
 સતમાં સાંચે પ્રાણ.
 પાંચો ઈંદ્રી વશ કરીને
 પાંચના લીયે પચાસ,

એવા પંચી કાઈ મલે, તો
 પગલાં ચુમે દાસ.
 છઠી જેહને વસુલ કરી, તે
 સાધુ સમજું સાચ,
 છ દુર્ગુણો ઘોષ લીયે, તો
 કખી ન આવે આંચ.
 સાત રંગમાં સજવાંનો જે
 સતવાદી સીંગાર,
 સતો સતનો સમજે તે તો
 કખી ન કરે જુગાર.
 આંઠ પહર પ્રેમી જાગે
 ૧અષ્ટ—સીધીખી દાસ,
 ભક્ત સદા ભગવાંન વીનાં
 વું કદી ન કરતો આશ.

નવમાં તું કાયમ કરીલે

અંતઃકરણને પાક,

નર નારાયણ જરૂર બને

તે સંપુરણ છે આંક.

લાગે જ્યારે કોઈએક આંક

તો આવી મલે અહુર,

વીષમાંથીજ અમૃત કાઢે

તો, શાંતી ગણુ જરૂર.

૪૮-આંક સમજ્યે ધૃત્વરી

સત સમજે સન્યાસી^૧.

સંમતામાં સ્વાંમીજ મલે

બસ ફરક^{૪૮} પરે નહીં દાસ.

પ્રેમ વીનાં ભક્તિજ નહીં

સાહેબ વીનાં સુખવાસ,

દયા વીનાં ^{૧૫}ભૂકિતજ નહીં
 બસ ફરક પરે નહીં દાસ.
 ૪૧ "મોંહ" સમું બંધન નહીં
 ૪૧ "માયા" સમીં નહીં ફાંસ,
 સમજ્યો તે છટક્યો
 બસ ફરક પરે નહીં દાસ.
 આશા તો પુરેજ નહીં
 ને, અંતે આશા નીરાશ,
 બધું તજ્જે તો બધું મલે
 બસ ફરક પરે નહીં દાસ.
 સમજ સમજ મન સમજજ
 કે ભકિત આસા આસ,
 પુરે પુરે પીયું મલે
 બસ ફરક પરે નહીં દાસ.

આંક ૪૮ દરકમા ભુલી ગયો જે
તજવાનું અભિમાન,
દાસ કહે માથે મીંડાંથી
પાક મલે ધનસાંન.



પ્રેમ-ચસમે.

પ્રીતીના ચસમા વીના
 અંધા ઉતો દાસ,
 આંખ સાથે જે આંખ મલી
 ઉજવળ થયો પ્રકાશ.
 કાધી માલીકે કુદ્રત
 આપ્યો ચસમે પ્યાર,
 છુપેલો સંસારમાં
 દેખાયો કીરતાર.
 સમાન પ્યારનો ૪૯ બ્રીજ ધરે
 જે પ્રકારે પ્યાર,
 એક તો પ્રીતી દયા કરો
 ભક્તિ પરવરદીગાર.

એક કાચ કેવો લાગે ?
 જાંની હસે સૌ કોઇ,
 દયા વિનાં ભક્તિજ નહીં
 સૌચો હુંપદ ખોઇ.
 સમાન પ્રેમનાં ૪૯ બ્રીજ વીનાં
 છુટા બગરે બે,
 એકતાઇની પ્રેમ નજર
 દુન્યાં જીતી લે.
 એક સલ્યો પરમાર્થનો
 બીજો તે સ્વભોગ,
 નુંધી નાખો વાસનાં^{૧ ૨}
 જોહને જોધયે યોગ.
 ગીલીટ ચઢી છે પ્યારની
 દાસ નહીં પરખાય,

કાંનસ લાગે કર્મની
 અસાંતી અંકાય.
 પ્રેમજ અસમો ચઢાવીને
 જીવે શત ક્રોધ,
 શત તે સ્નેહીજ બને
 દુઃખ દેખી દે રોધ.
 પ્રેમજ અસમો ચઢાવીને
 જે જીવે સંસાર,
 સ્વર્ગ વીનાં નહીં કંઈ જીવે
 જીવ જીવ કીરતાર.
 આંસું જે પ્રીતી તણ્યાં
 દપકે વારંભવાર,
 દયા પ્રેમ બહિત કરી
 શોધા સરજનહાર.

ઈશ્વર-લીલા.

ખીનમાં ખીલે પ્યારા
 તુંજની ખુદાઈ,
 ને ખરફના પર્વતથી
 નીકલે રસાઈ.
 ઘોઘમાંર પાંણીમાં
 તુંજનો ધુંધવાટ,
 ગંગા, યમુનાં, ને
 સિંધુ પ્રસાદ.
 હિમગીરી રૂપેરી
 સોનેરી થાય,
 ને હાલડાં હાલે છે
 હવાની માહય.

વાગે જો અંતરનો
 રૂપેરી ધાંટ,
 તો, વાગે છે વીણાના
 મધુરે નાંદ.
 લાગે છે પ્યારી જે
 કુદત અતી,
 એતો માલીક ખુદાવંદ
 તુંજની વતી.
 શું શરમાયો પ્યારીથી
 પ્રીતંમ ખુદા, ?
 કંઈ ખુદની કમાલ્યતપર
 કરતાં નીધાહ. !
 એતો પોતાનાંજ રૂપે
 બતાવી રહ્યો,

ને, છુપેલો, સદીમાં
 જાહેર થયો.
 વાહરે ખુદા ! તાહરી
 દુદ્ધતનાં ખેલ,
 તું કબીતો માહારાજ
 કરાવે હેલ.
 કબીતો જ્ઞાંતી
 અજ્ઞાંતી થહરે,
 ને, કબીતો મુખાંને
 પંડીત કરે.
 કબીતો લોહીની
 ચલાવે રેળ,
 ને કબીતો ગમતમાં
 કરાવે ગેલ.

કખીતો નાજુક, ને
સુંદર દેખાવ,
ને કખીતો બયભરી
લીલા પ્રભાવ.

કખીતો રહેમ્મંતનો
વર્સે વરસાદ,
ને, કખીતો નહીં આપે
પ્યારે તું દાદ. !

તુંજ તાહરા ભેદાથી
વાકીફ ખુદા,

હુંજ જ્યારે સંમજુ
તો, કયાંથી જુદા. ?

હું તુંજનો સેવક
દાસ તુંજનો ગુલામ,

કર તાહરે જોધ્યે તે
માલીફ તમામ.

પ્રેમ-દુધવાલી.

પ્રેમ-દુધવાલી આત્માં
 ભેંસાં દુહે બ્રહ્મ, ૧૮
 જીવ-વહેરો ધાવીયો
 કરતાં પ્રાણાયમ. ૪૨
 અમૃત નીચોવી આપું
 પીવો પ્રેમી-જન,
 પ્રેમ-દુધવાલી નીત કહે
 ૧૮ બ્રહ્મ લગાવો મન.
 બ્રહ્મ-ભેંસાં, ભક્તિ આધીન
 ગોવાળીયો તે સંત,
 ચારો જીગરનો ચરાવતાં
 પુરી રાખે ખંત.

દુધવાલી એમજ બોલી
 સમજ વછેરા દાસ,
 જ્યાંબી લાગે દીક્ષ, ત્યાં
 કબી ન કરતો આશ.
 દુધવાલી પાછું બોલી
 શોધે જે સંસાર,
 ત્રીગુણી અમ્રત મહે
 દયા ભક્તિ ને પ્યાર.
 દુધવાલી જુઓ નાંબી
 મધુરા બોલે બોલ,
 જે ઘડી પરડો ઉઠે
 તેજ ઘડી અંતમોળ.
 પ્રથમ લોટી ભરાઈ જાય
 દયા દયાનું કીર્તન,

ખીજમાં અમ્રત જતાં
 *“મીન કુલે અઝીઝીન.”
 ત્રીજમાં ઉંચી પ્રાતી
 ભક્તિ ઉપજે ભાવ,
 યા અઝીઝે અહુરમઝદ
 પ્રીતમ પ્રીત જગાવ.
 દુધવાલી શું ખુશસુરત !
 સુંદર મોહક મુંખ,
 એક વખત આંખો લહે
 જાય જનમનું દુઃખ.

*આ પરવરદેગાર, મને તાહરી
 તમામ કુદત સાથે પ્યારથી એક
 કરી નાંખ.

દુધવાલીનો ગોથો તો
 ભીતર અંતઃકરણ,
 જીવ-વહેરો જાણે તો
 નીત દુખાવે મન.
 દુધવાલીનો દીલગુદો
 મહાં સખી દાતાર,
 તણુ ત્રાંમડી ભરીને
 બક્ષી દીધો પ્યાર.
 પેહલ્લીમાં તો દયાભાવ
 જે કાઠ પીચે ગોટ,
 પર દુઃખે આંસુ ટપકે
 ત્યારે પ્રેમ સચોટ.
 બીજામાંતો સમાન-પ્રેમ
 જે કાઠ પીચે ગોટ,

સંમતામાં જાનીજ બને
 ગમે એવાળી ભોટ.
 ત્રીજામાંતો ભક્તિભાવ
 જે કાઠ પીયે ગોટ,
 આજુબાજુ શું જુવે
 દે પ્રીતીમાં લોટ.
 દુધવાલીનું દેવું તું
 ચુકવીદેતી દાસ,
 ફરજ બજાવી જીવતરમાં
 તજ શરીરી આશ.
 દુધવાલીની ઉધરાંની
 ચાલુ તુંજપર હોય,
 તેજ ધણી જરપાઈ કરે
 જે પ્રીતીમાં રોય.

બીજાંઓ નાદાર બને
 જ્યારે ભુલે પ્યાર,
 ઉંચ નીચ, તે જીવ ગણી !
 ફેાકટ કરે તુચ્છકાર.
 દાસ કહે દુધવાલીમાં
 પુરો કીધો પ્રેમ,
 માલીક માહરો બોલીયો
 પ્રેમ જીવનની નેમ.



ખુદા નામ અંતરમાં પ્રીતીથી લે.

ઝેંઘતું હોય કાઢને
હમેશગીનું સુખ,
ને માંગે જો મીટાડવા
૧૨વાસનાંતી ભૂખ.
બધાં દુઃખ ભાંગે
ને માલીક મલે,
ખુદાનામ, અંતરમાં
પ્રીતીથી લે.
ઝેંઘતી હોય કાઢને
જો શાંતી સુખવાસ,

ને છોદવી હોય
 ૪૧ માયાતી તકલીદી આશ.
 પરંમ સુખ પાંમે
 ને ચીંતા દલે,
 ખુદાનાંમ અંતરમાં
 પ્રીતીથી લે.
 દરશાંનતી આશા જે
 દીક્ષમાં રહે,
 ને મઝદાતી પ્રીતીમાં
 મરવું ગમે;
 ભલી તે ઘડી
 યાદ ચાલુ કરે,
 ખુદા નાંમ અંતરમાં
 પ્રીતીથી લે.

ખુદા નાંમ અંતરમાં પ્રીતીથી લે. ૨૭૬

જે માંગે કે
ઉંઘમાંથી ઉથવું હવે,
ને માયાના^{૪૧} પરદાને
હટાવી દે;
અધી આશ પુરે
ને જીવતર ફળે,
ખુદાનાંમ અંતરમાં
પ્રીતીથી લે.
જે માંગે કે ઇશ્વરથી
મોહબત કરે,
ને આંખોથી આંખ
તુંથી તેહની લડે;
જુદાઈ જાણુ જગતનું
જલાવી દે,

પ્રુદા નાંમ અંતરમાં
પ્રીતીથી લે.

તુંને પ્રેમ સાગરમાં
દુખવું પસંદ, ?

ને પાછું મેલવું છે
ખોદયું રતન; ?

તો ભક્તિના પાણીમાં
જીપલાવી દે,

પ્રુદા નાંમ અંતરમાં
પ્રીતીથી લે.

જો માંગે કે વાસનાને^{૧૨}
આપવી તલાક,

ને આશા ને માયાની^{૧૨}
જોદવી ગાંઠ;

પ્રુદા નાંમ અંતરમાં પ્રીતીથી લે. ૨૭૯

બધી જાળ કાપીને

છુદો થશે,

પ્રુદા નાંમ અંતરમાં

પ્રીતીથી લે.

શું ઉડવું છે ભાઈ

તુંજને પાંખો વગર, ?

ને જલદીથી પુગવું છે

પ્રીતંમને ધર; ?

તો ભુલવો નહી

માલીકને કાઢખી પહે,

પ્રુદા નાંમ અંતરમાં

પ્રીતીથી લે.

શું ગીતા, ને ગાથા

ને કુરાંન, ને વેદ,

નેખાખજલ, ને ખુદીસ્તની
 પોથીખી એજ;
 પુકારે કે ઇનસાન
 હોય પાપી ભલે,
 ખુદા નામ અંતરમાં
 પ્રીતીથી લે.



ખ્યાર ઉપજવાનું કારણ શું ?

બત્તી કાઢ્યે સુત્રાંની
બનવાવી હોય,
કે માટી, કે પતરાંની
મંગાવી હોય.

જ્યાં સુધી જલે નહીં
દીપક અંગાર,
પતંગ્યું ન મલવાની
કરે દરકાર.
એજ રીતે આત્માનું
સમજે ખેંચાણ,

માતા, મીત્ર, નારીનું
 પ્રીતી પ્રમાણ.
 દીપકરૂપી ઇશ્વરો
 જ્યારે દેખાય,
 જીવરૂપી પતંગ્યું
 ધરરૂરી ખાય.
 સ્ત્રીમાં રહ્યું શું કે
 પ્રીતી કરે !,
 શું જનવરી હવસથી
 મોહીત બને ?
 તન મન ને જીગર તે
 કાણથી ખેંચાય ?
 બસ, સર્વે શક્તિવાંન
 સધળે સમાય.

ધ્યાર ઉપંજવાનું કારણ શું ? ૨૮૩

માલીક વીનાં મન થયું દિદાસ,
માલીક વીનાં દીલ ગયું ન દાસ.
માલીક વીનાં કાણુ રહ્યું ચોપાસ,
ઉદ્ધવંતર્યાંમી તુંજ સર્વ પ્રકાશ.
માલીક વીનાં ખાંડ મીઠી નહીં,
માલીક વીનાં પ્રેમ પ્રીતી નહીં.
માલીક વીનાં નાર દીઠી નહીં,
માલીક વીનાં કાઈ ચીતી નહીં.

નોહીત અસ્તી પર્ઠરી

મઝદાઓ.

અર્થ—પુદા સીવાય, કાઈ ચીજની
હસ્તી નથી.



પ્રેમ-અગ્ની કેવો હોય છે ?

સલગે તો બુજાય નહીં
 પ્રીતીનો અંગાર,
 બીન બત્તી, બીન તેલ બીન
 દીપક જલે કીરતાર.
 બીનાં ગુરુએ જ્ઞાન દે
 પ્રેમ ગુરુ બળવાંન,
 બીનાં યોગ સાંધન બીનાં
 આત્મ કરે પીછાંણુ.
 બીનસ્વારથ, માયા મેલાપ
 ટેકવી રાખે ટેક,
 જનમ જનમ બુદ્ધો રહે
 તોબી એકનો એક.

મન-સંગ્રામ.

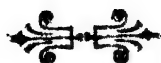
મય બીસ્બાંસી રાંમકા
 મોંહે ભરોસા પૂરા,
 ઘાવ પડેસે કબૂ ન મરતા
 રંન ચઢીયા મય શૂરા.
 શૂરા લડે સંસારમે
 હાર, જીતકી બાજી,
 શીશ કટે, ઐર ધૂલ મીલે
 શીરબી લડને રાજી.
 સુખદુઃખ ભરતી ઓટમે
 રાંમ નાંમ લહેરાય,
 અખ કીસ્તી તુંજ પાર હય
 કયું શૂરા ધખરાય !.

જીવ જગતમે આપકે
 કયસી કરતી બોવે ?
 કાહે રાંમ બીસારીયા ?
 પ્રોકટ ફેરા હોવે.
 હીરદે હિંમત રાખીયે
 શૂરાકા હય કાંમ,
 હમ લડનેકો જાત હય
 સાંપ દીયા સખ રાંમ.
 મય સંમતા-શમશેર ચલાયા
 સુખદુઃખ કાટ શરીરા,
 રાંમ નાંમકી બરછી મારી
 જીત બનાયા અપના.
 મય ભાલા ભગવાંન ઉઠાયા
 ઘોંચ દીયા જખ અંતર,

નીખજ ચાલી પ્રેમકી
 કયા બાહીર, કયા ભીતર.
 મન-રાજપર ઘેરા દાલા
 પાંચો રાંતી પકડા,
 ૧૦ ૪૧ ૧૬ ૩૧
 કાંમ, કોઢ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર,
 સખરીપુકો^{૫૧} જકડા.
 કાંમ ધજ^{૫૦} ઉરાતે આયો
 રૂપ ચલાયો બાંન,
 મય હરી નાંમકી ગોલી મારી
 શરને આયો કાંમ.
 કોઢ ચલાયો તોપકો મારો
 શાંતી કીલ્લા મેરા,
 આત્મ-રાજ તો અંતર બેઠા
 નિષ્કળ મારા તેરા.

લોભજ ખાડી બનાવે અચ્છી
 ઉપર માલ ખજના, !
 સંતોષી સખ કહનલગે, કે
 “ પાંવ નહીં ફયલાનાં.”
 મોહ-ખાંન ખુખ કરી ચલતે
 ત્રોયા નયનદા મારા,
 જે સંમતા-શંભશેર ચલે
 નાં પૃથ્વીયરી રહે, નાં પ્યારા.
 અભિમાન ખૂખ ગુરજ મારે
 માથા તોરે મેરા,
 મય માથાકો પાંવપે ધરીયો
 કહન લગા “ સખ તેરા.”
 કયા મત્સરનેડે ખંજર મારા
 હીરદા પાર બનાંતે,

હરી-પ્રેમસે સખકો દેખે
હમ અચ્છે હો જાતે.
પાંચો રાંતી પકડ ગઈ, જો
સાંડી સખહી બનાઉં,
મન-રાજસે સંમતી^{૫૨} કીની
બાંડની દેત બીથાઉં.
બાંડની નામ-સુમીરનકી લેતે
આત્મ-રાજકો દેતે,
હરી-પ્રેમસે જો જીવ મીલીયા
દાસ તેહી મન જીતે.



ધૈશ્વર-નામ મહિમા.

પ્રેમ સાગરમાં જ્યારે કે
 વૃષ્ટી થઇ,
 ધૈશ્વર નામ મહિમાની
 ભરતી થઇ.
 સત શબ્દના મોજા
 ઉછાળા કરે,
 ત્યારે “હુ હુ” અહુનો
 પ્રકારે કરે.
 દાસ નમો
 સત નામ પ્રુદા,
 અલ્લાહ અહુ
 કયાંથી જુદા !

ગગન		ગરજનાં
વીજલી		પડે,
જય	શ્રી	રાંમ
સંભારે		તમે.
દાસ	સર્વ	નાંમ
ઈશ્વર		તણાં,
મધુરાં		મધુરાં
ચાખો		બધાં.
૪૫૫થા	પાક	પરવર
નમો		અંતઃકરણ,
૬૫૫૫૫		પ્રુદાવંદ
અઝીઝો		નમન.
જીગરમાંજ		માળા
અહુરમઝદ		રહે,

ફેરવે તો ફેરવી લે
 પ્રોતી વડે.
 બાહેરના દોંગ
 નહીં ખીલકુલ ગરજ,
 ભક્તિ તો અંતરની
 સાચી સમજ.
 છુપે છુપે લીધે જો
 પ્રીતીથી નાંમ,
 કરે કાંમ દીપક
 બતાવે તે રાંમ.
 મન પ્રીતી વીનાં
 એક ચીતજ નહીં,
 જ્યારે પ્રીતી નહીં
 ત્યારે ભક્તિ નહીં.

નથી તુંને માલમ ?
 કે કેમ લેવું નામ, ?
 ખુદા ખુદા હર ઘડી
 સાચવ્યે ધ્યાન.
 બધાં કર્મ કરતાં
 ખુદા યાદ કર,
 ને અંતરમાં માલીકની
 પ્રીતી પકર.
 ઉઠતાંખી ઇશ્વર
 ને બેસતાંખી તેજ,
 બસ ખાતાં ને પીતાંખી
 ઇશ્વર રહેજ.
 બહાર નીકલો
 માલીક પુકારો કરો,

ને	રસ્તામાં	ચાલે.
તો	મઝદા	કહે.
ધમ્મર	નાંમ	આદત
પડશે	જે	વાર,
સંપુરણ		ભક્તિમાં
થયો		તૈયાર.
જાગી	જ્યારે	ઉથે
તો	નીકલે	ખુદા,
હાથ	મોહકું	ધોતાંખી
ખુદાજ		ખૂદા.
ચાહ	તો	જતાવે
પ્રથમજ		ખુદા,
ને	પછીજ	હાથ
પ્રેમી		લગાડે
		સદા.

બીજી કેમ ભક્તિ
 તે માલમ નહીં,
 સદા યાદ પ્રીતમની
 ચાહુ રહી.
 પતંગ જે ચકાવે તો
 કેવું હોય ધ્યાન, ?
 બુદ્ધનામ લેવું તો
 એવુંજ પ્રમાણ.
 દોરી જે વચમાંથી
 ટુટી નહીં,
 અભિજ્ઞાન કુંચી
 શું છુપી રહી. !
 થાકે શરીર અતે
 ઉંઘ આવી જાય,

ત્યારે પ્રીતમની પ્રીતીની
 ભત્તી ઉભરાય.
 પછી તો દુખે મન
 બેબુદી અંદર,
 ત્યારે માલીકનું નામ
 ચાલે મેહેનત વગર.
 અ-જપા જપ,
 તે એહનું છે નામ,
 એહવો કરે જપ
 તે ભેટી લે રામ.
 નામ હીરાની કિંમત
 શું આટલે છે દાસ, !
 ઝવેરી ભલાભલા
 થયા ઉદાસ.

વજન એક રતી
 નહીં ઇશ્વર તોલાય,
 વજનજ નહીં, નામ
 સૌમાં સમાય.
 જેહવી રીતે છાકટને
 દારૂ તલપ,
 તે રીતેજ ખુદનામ
 પ્રીતીથી જપ.
 જેહવી રીતે બાળકપર
 માતાનો બહાળ,
 તે રીતેજ ખુદ નામ
 અંતર સંભાળ.
 જેહવી રીતે પોતાને
 ખ્યારે છે પ્રાણ,

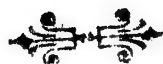
તે રીતેજ જુદા નાંમ
 પ્રીતી પીછાંણુ.
 સદા યાદ પ્રીતીથી
 માલીક કરે,
 તો માયાળુ અંતરમાં
 આવી મલે.
 સમજે શું ભક્તથી
 જુદો ભગવાન,
 જેહવી રીતે વલગ્યા
 કપાલે કાન
 હોય બહસુરત
 નહીં કાપી શકાય,
 ભક્ત હોય ભુંડો
 પણ પ્રીતી સચવાય.

૧૨ વાસનાં રહીત પ્યાર
 જ્યારે કરે,
 ત્યારે માલીક
 સદગુણોની રેળજ કરે.
 સાંનાને અગ્નીમાં
 નાંખે પ્રથમ,
 હલકી ધાતુ ઈશ્વર
 જલાવે તદન.
 પછી, સો દય કંચન
 જ્યારે બને,
 ત્યારે માલીકનાં હાથાંના
 હારજ બને.
 ખુમી એ બધી
 એક ઈશ્વરનું નામ,

પ્રીતે જે બળે
 તેહને કેવું ઇનામ ?
 સમજવાની તાકાદ
 ન કાર્ધમાં રહે,
 અરે દાસ ! શું નાંમ
 મહીમાં કહે,
 નમું પાક પરવર
 નમું દાદગર,
 અઝીઝો સત પ્રેમ
 સાગર જીગર.
 નમું શ્રી કૃષ્ણ
 માયા પતી,
 નમું રામ અદલાહ
 મજદા વાણી.

નમું	ગોડ	ઈશ્વર
માલીક		ખુદા,
નમસ્કાર		દાદાર
અહુરમઝદ		સદા.

શાંતી શાંતી શાંતી
સત-પ્રેમ-સાગર
કીનારો.



નંબરવાર શબ્દોના અર્થ.

૧ અષ્ટ સીધી—આંઠ પ્રકારની
દુદ્રતમાં સમાયલી ચમ-
ત્કારીક શક્તિઓ.

૨ શ્રીધમ—હિનાહુલો.

૩ કાંમી—હુવસી, વ્યભિચારી.

૪ હિંસા—કોઈનો પ્રાણ લેવો તે,
છવ થાત.

૫ નરગીશ—આંખના આકારનું
સુંદર ફુલ.

૬ પરબ્રહ્મ—અપાર શક્તિવાલો
તીરાકાર સાહેબ.

૭ હરશચલ, નેચ્યુંન—ગ્રહોના નામ છે.

૮ ગજ—હાથી.

૯ સંમતા—સુખદુઃખ, માંન અપમાન, તથા સારાં નરસાંને ભેદ ભાંજી નાંખનારી શક્તિ, સમાન નજર, ઐક્યતા, તથા હરેક જીવ માત્રને પોતીકા આત્માં સમાન ગણવે તેતુંજ નામ સંમતા છે.

૧૦ વીખય—શરીરીક હલકા જીરસાચા, હવસ, કાંમ.

૧૧ સન્યાસ—દુન્યાઈ સુખની ઈચ્છાઓ, તથા માયાનો

ત્યાગ કરી જગતમાં સમાન
ભાવે ઈશ્વરને શરણે રહેવું તે.

૧૨ વાસનાં—શરીર અને મનને
લગતી ક્રોધપણ ભોગ ભોગ-
વવાની સ્વાર્થી ઇચ્છા, તૃષ્ણા.

૧૩ વૈરાગ—તમામ વાસનાંઓનાં
બંધનમાંથી છુટું થવું એનું જ
નામ વૈરાગ છે, હલકી
ઇચ્છાનો ત્યાગ.

૧૪ યોગી—ઈશ્વરનો મેલાપ
કરનારો.

૧૫ મોક્ષ—સંસારનાં જનમ મર-
ણનાં ફેરાઓમાંથી મુક્ત
થવું તે, નિર્વાણ, મુક્તી.

- ૧૬ મદ—હંકાર, અભિમાન, ગવ.
- ૧૭ ચકોર—પાંણીની સપાટી ઉપર ચઢુંપાટ પડી રહીને ચંદ્ર-માને એકી ટગરે ટીકયા કરનાર પક્ષી.
- ૧૮ પ્રહમ—ખુદા, ચઝદાન, માલીક, અહુરમઝદ, અઝીઝો, નાંથ, સ્વામી, અલ્લાહ, રામ, સોહન, સતચીત આનંદ.
- ૧૯ પ્રહમ્માંદ—કુદ્રત, સૃષ્ટિ.
- ૨૦ વીમુખ થવું—યાંને મુખ ફેરવી નાંખવું, ત્યાગ કરવો.
- ૨૧ ચક્રવતી—મોહટો શોહનશાહ.
- ૨૨ હરઘટમાં—દરેકનાં અંતઃકરણમાં

૨૩ જરંમ—જહવેરાતમાં રહેતો
કાલો છાંટો.

૨૪ તીર્છી—વાંકી, આડી નજર.

૨૫ કીસ્ત—સેત્રંજમાં ઘોડાવતી
રાજા ઉપર હુમલો લઈ
જવો તે.

૨૬ વેહદાંન્યત—ધશ્વરી જ્ઞાન.

૨૭ આઝાદ—છુટ્ટો, મુક્ત.

૨૮ હાલ—અંતઃકરણની લાગણી.

૨૯ પરંમપુરૂષ—મહાં જ્ઞાની નર.

૩૦ અસીરી—ગીરફતારી, બંધન.

૩૧ મત્સર—અદેખાઈ, અંતર.

૩૨ પરંમહંસ—સંપુરણ રીતે
ધશ્વરને પુગેલો યોગી.

૩૩ અરશમાં—આકાશમાં.

૩૪ નટવર—ખેલાડા.

૩૫ નીરંજન—સૌ થકી અલગો,
એકાંત.

૩૬ અંતર્યામી—અંતઃકરણમાં ર-
હેલો સાહેબ.

૩૭ શુદ્ર—હલકી જાતીમાં જન્મેલો.

૩૮ વઝુ—ખંદગીની આગમચ હાથ
મોહડું ધોતું તે.

૩૯ ક્ષત્રી—લડાયક જાતીનો.

૪૦ નીષ્કાંમ—હવસોની ઇચ્છા
રહીત.

૪૧ માયા—દુન્યાની તમામ માય્યા
અને ભુલાવો ખવાડનારી

ચીજ, જે સત અને ખરી
લાગે છે, તેનુંજ નામ
માયા, અને એની તરફનાં
ખેંચાણુ અને બંધનને
મોંઢુ જાણવો.

૪૨ પ્રાણાયમ—ખુદાનું ધ્યાન
ધરવા હંમને નીચમીત
કરવો તે.

૪૩ સત્વ, રજો, અને તમે—સારાં
નરસાંના ભેદવાલા ત્રણ
ગુણો; ઉપલાજ ગુણોને
છવને બંધન કરી ગણ-
વામાં આવ્યા છે, પણ
સંપુરણ સમાન દ્રષ્ટીથીજ
જગતમાં ઇશ્વરનો અનુભવ
થાય છે.

૪૪ ગાહન—ખીકટ, નહીં સમજ પડે
એવો, છુપો.

૪૫ ઑમ ઐ—ઇશ્વરનો નાંદ,
પ્રીતી લોગોસ, જરથોસ્તી
અહુનવર, યથા.

૪૬ પરંમપદ—ઇશ્વરી મુકાંમ.

૪૭ કાખા—મુસલમાનોની હજ કર-
વાની પવીત્ર જગ્યા.

૪૮ આંક, ફરક—દર મહીને કલ-
કતામાં થતાં અશીષુનાં
ત્રેયાંશુ ઉપર મુંબધમાં
રમાતો જુગાર.

૪૯ ખીજ—પુલ, ચસમાંની વચલી
દાંડી.

૩૧૦ સત પ્રેમ સાગર.

૫૦ ધન—લડાઇનો વાવટો, ઝુંડો.

૫૧ ખયરી—શત્રુ, રીપૂ, દૂશ્મન.

૫૨ સંમતી—સૂલેહ, હોસ્તી.



